Bibliothèque des lettres

使用操作手冊

國科會法語研究資源建置計畫

執行單位：國立政治大學

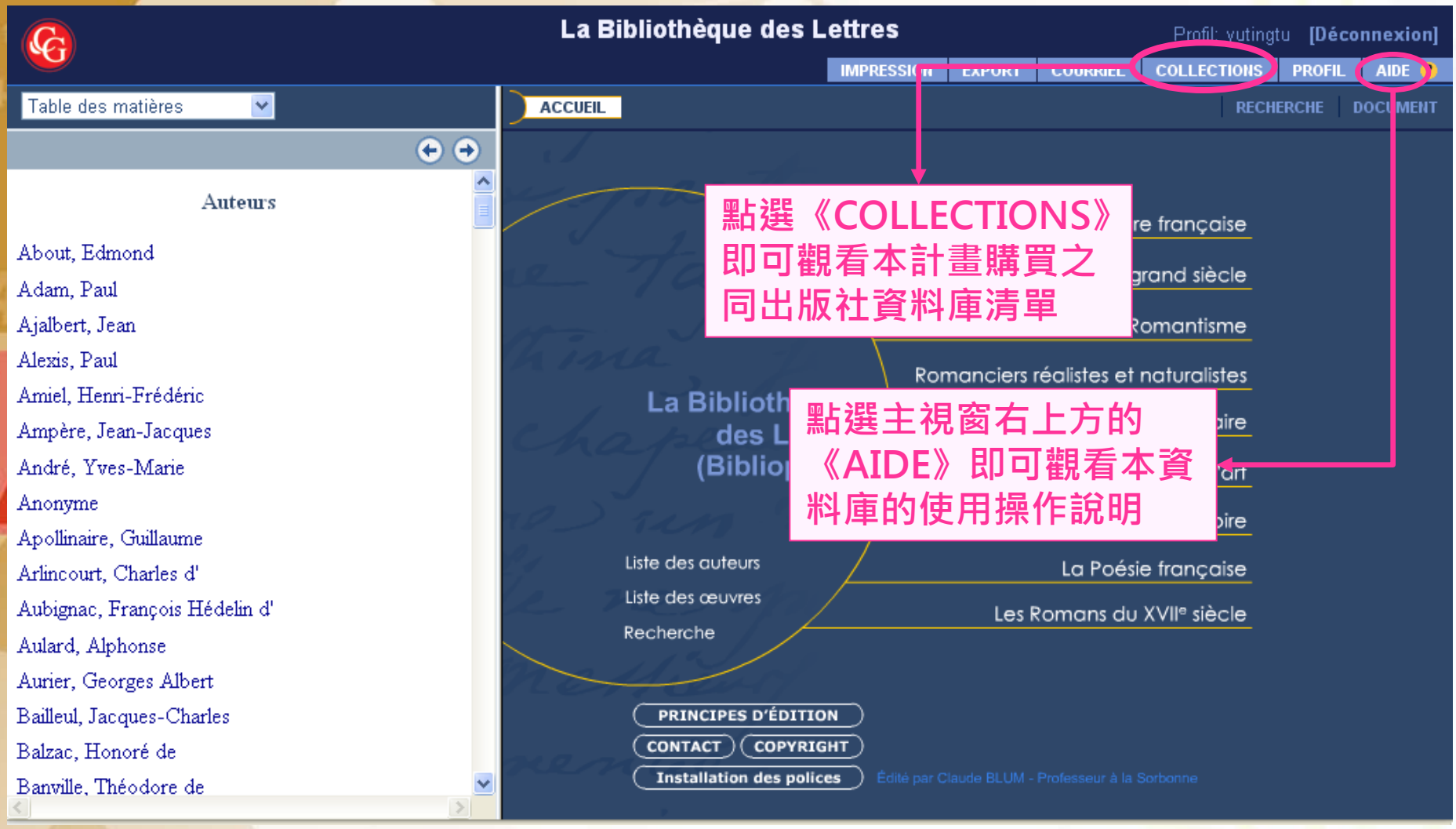
內容簡介

此資料庫為一文學主題文本資料庫，除了收錄法國文學百科全書《Encyclopédie de la littérature française》檢索系統外，更收錄Bibliopolis出版社發行之法國文學作品，內容囊括法國文學之重要領域與題材，分為八大主題(請見下頁)：

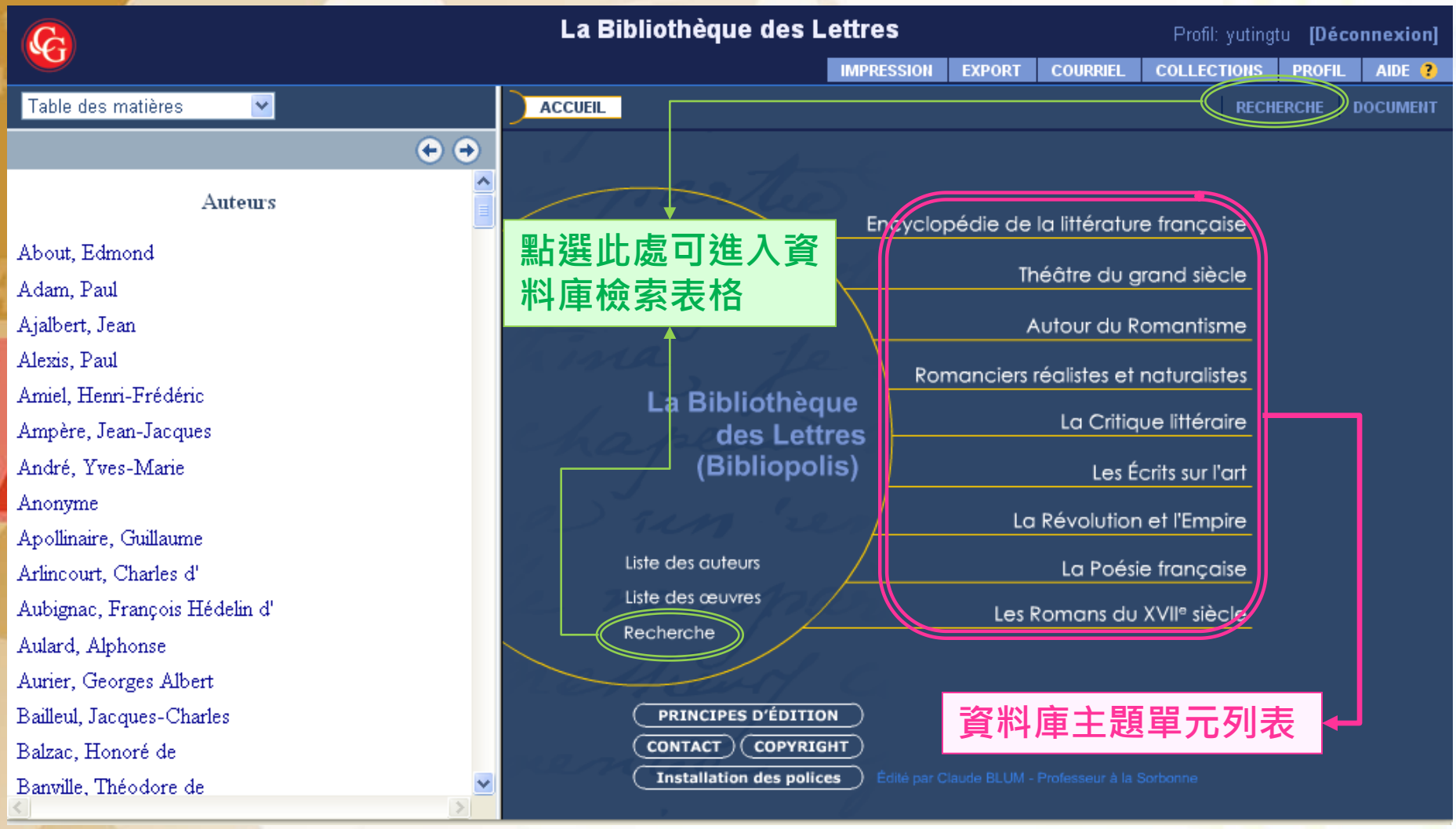
內容簡介

- 文學評論(La Critique littéraire de Laharpe à Proust)
- 法國17 世紀小說(Les Romans du 17e siècle)
- 關於藝術的書寫(Les Écrits sur l’ art de Diderot à Proust)
- 浪漫主義(Autour du Romantisme, le roman)
- 寫實主義和自然主義小說家(Les Romanciers réalistes et naturalistes)
- 法國大革命與帝國時期文學(La Révolution et l’ Empire vus par les historiens du 19e siècle)
- 法國詩歌(La Poésie française)
- 大時代戲劇(Théâtre du grand siècle)

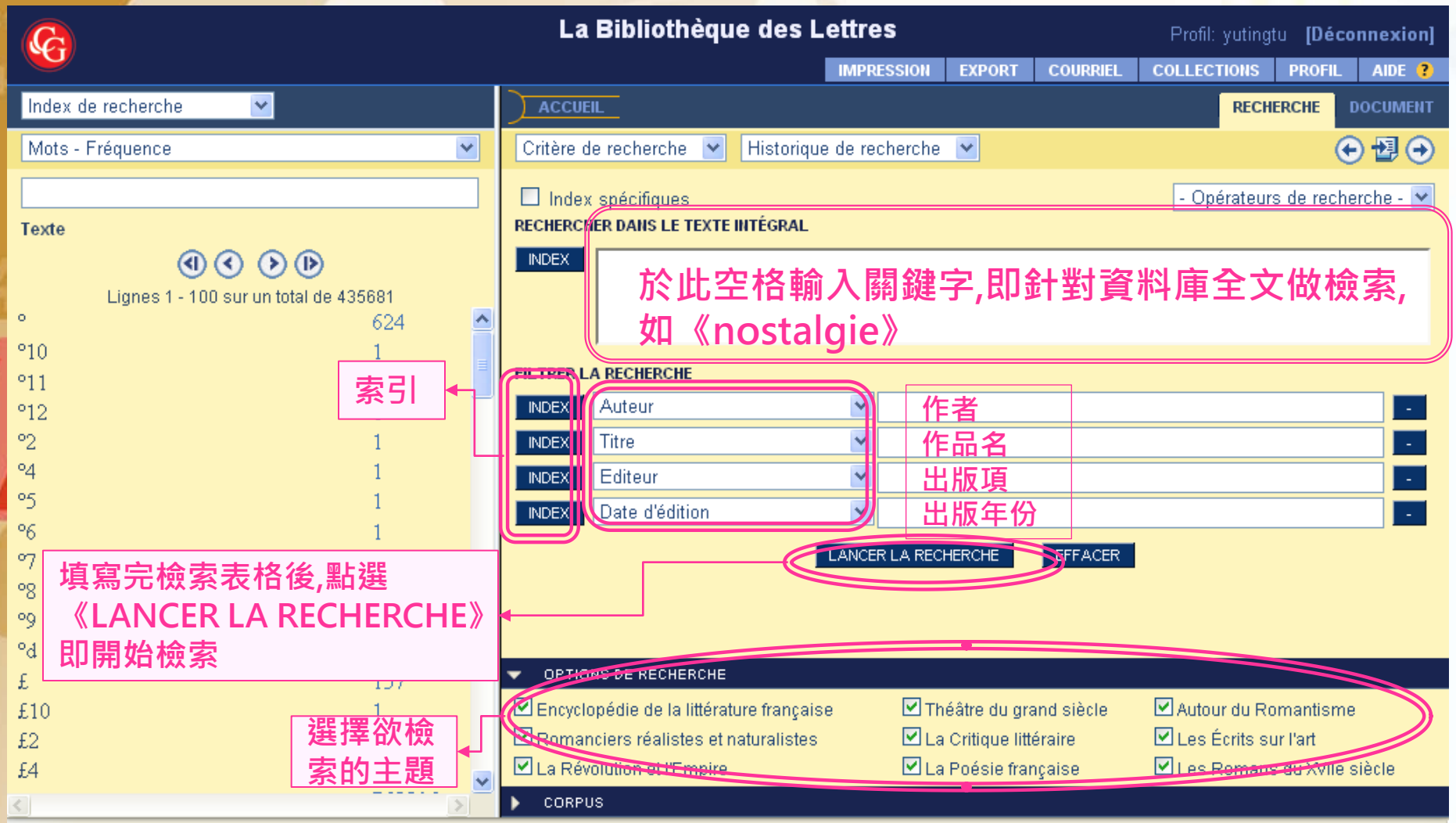
資料庫首頁


La Bibliothèque des Lettres
Profil: yutingtu [Déconnexion]
IMPRESSION
EXPORT
COURRIEL
COLLECTIONS
PROFIL
AIDE
Table des matières
ACCUEIL
RECHERCHE
DOCUMENT
Auteurs
About, Edmond
Adam, Paul
Ajalbert, Jean
Alexis, Paul
Amiel, Henri-Frédéric
Ampère, Jean-Jacques
André, Yves-Marie
Anonyme
Apollinaire, Guillaume
Arlincourt, Charles d'
Aubignac, François Hédelin d'
Aulard, Alphonse
Aurier, Georges Albert
Bailleul, Jacques-Charles
Balzac, Honoré de
Banville, Théodore de
點選《COLLECTIONS》即可觀看本計畫購買之同出版社資料庫清單
點選主視窗右上方的《AIDE》即可觀看本資料庫的使用操作說明
Romanciers réalistes et naturalistes
Liste des auteurs
Liste des œuvres
Recherche
La Poésie française
Les Romans du XVIIe siècle
PRINCIPES D'ÉDITION
CONTACT
COPYRIGHT
Installation des polices
Édité par Claude BLUM - Professeur à la Sorbonne

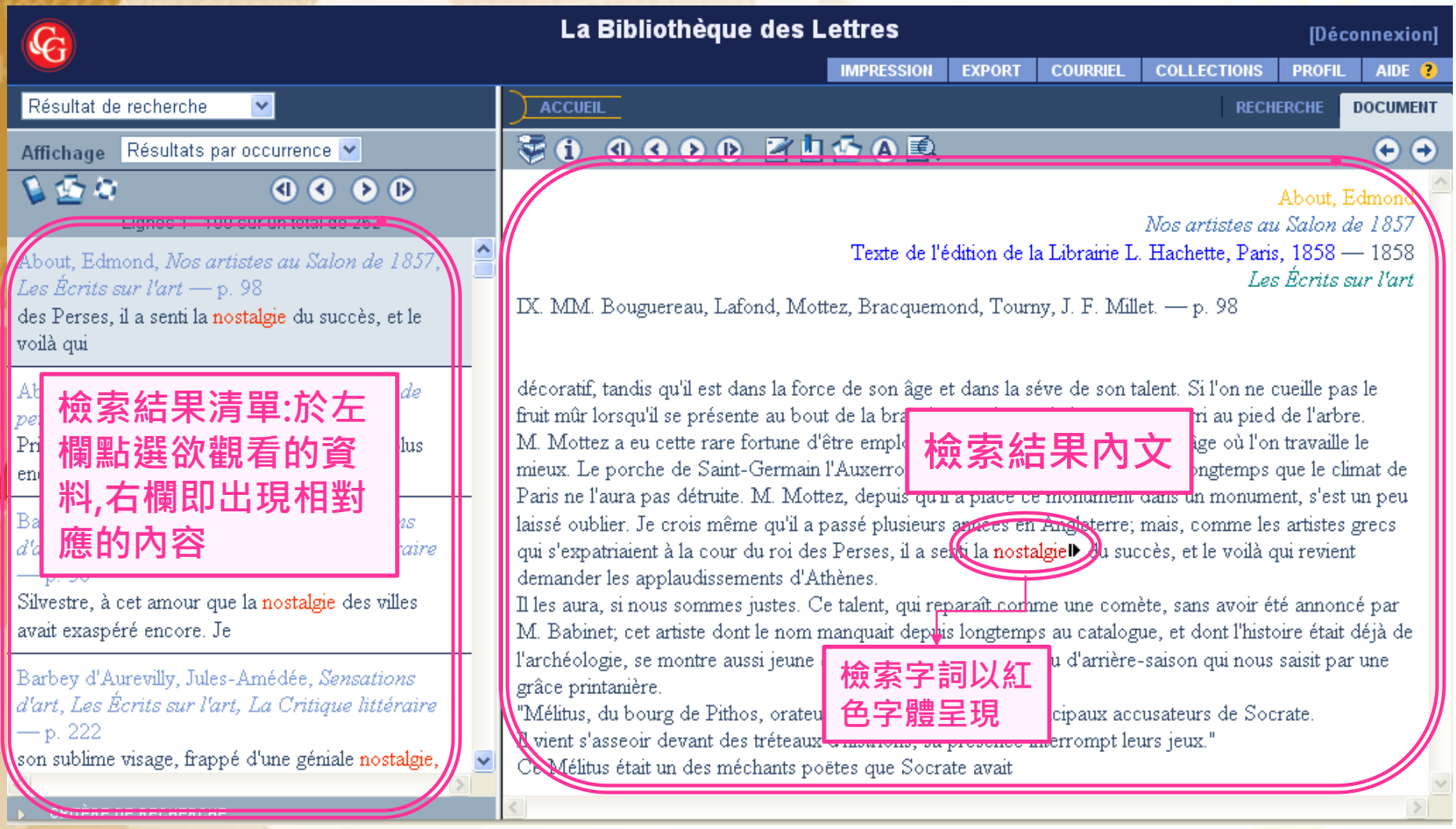
資料庫首頁


La Bibliothèque des Lettres
Profil: yutingtu [Déconnexion]
IMPRESSION
EXPORT
COURRIEL
COLLECTIONS
PROFIL
AIDE
Table des matières
ACCUEIL
RECHERCHE
DOCUMENT
Auteurs
About, Edmond
Adam, Paul
Ajalbert, Jean
Alexis, Paul
Amiel, Henri-Frédéric
Ampère, Jean-Jacques
André, Yves-Marie
Anonyme
Apollinaire, Guillaume
Arlincourt, Charles d'
Aubignac, François Hédelin d'
Aulard, Alphonse
Aurier, Georges Albert
Bailleul, Jacques-Charles
Balzac, Honoré de
Banville, Théodore de
點選此處可進入資料庫檢索表格
Encyclopédie de la littérature française
Théâtre du grand siècle
Autour du Romantisme
Romanciers réalistes et naturalistes
La Critique littéraire
Les Écrits sur l'art
La Révolution et l'Empire
La Poésie française
Les Romans du XVIIe siècle
La Bibliothèque des Lettres (Bibliopolis)
Liste des auteurs
Liste des œuvres
Recherche
PRINCIPES D'ÉDITION
CONTACT
COPYRIGHT
Installation des polices
資料庫主題單元列表
Édité par Claude BLUM - Professeur à la Sorbonne

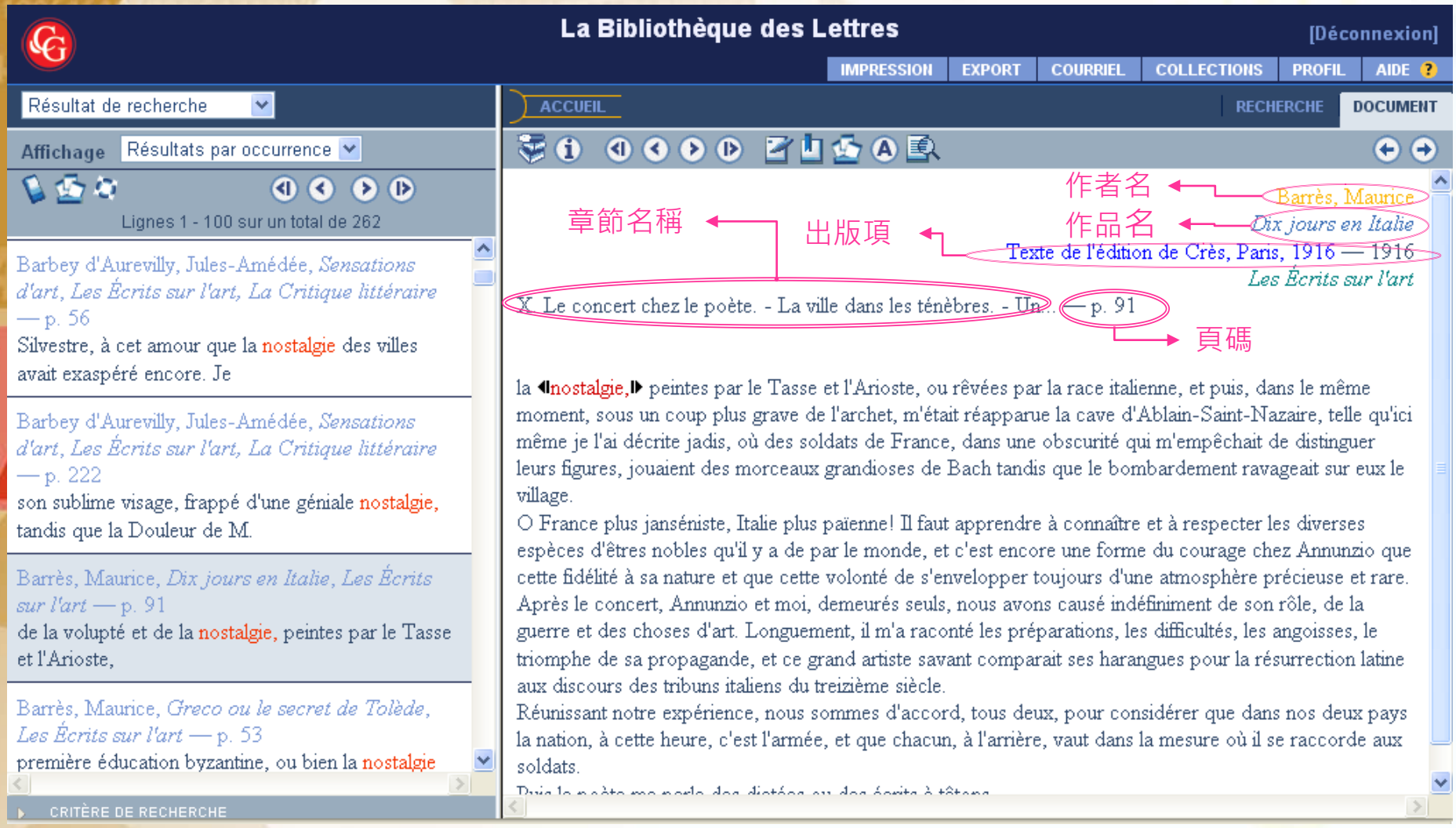
右欄-檢索表格


La Bibliothèque des Lettres
Profil: yutingtu [Déconnexion]
IMPRESSION
EXPORT
COURRIEL
COLLECTIONS
PROFIL
AIDE
Index de recherche
Mots - Fréquence
Texte
Lignes 1 - 100 sur un total de 435681
ACCUEIL
RECHERCHE
DOCUMENT
Critère de recherche
Historique de recherche
Index spécifiques
- Opérateurs de recherche -
RECHERCHER DANS LE TEXTE INTÉGRAL
INDEX
於此空格輸入關鍵字,即針對資料庫全文做檢索,如《nostalgie》
FILTRER LA RECHERCHE
INDEX
Auteur
作者
Titre
作品名
Editeur
出版項
Date d'édition
出版年份
LANCER LA RECHERCHE
EFFACER
索引
填寫完檢索表格後,點選《LANCER LA RECHERCHE》即開始檢索
選擇欲檢索的主題
OPTIONS DE RECHERCHE
Encyclopédie de la littérature française
Théâtre du grand siècle
Autour du Romantisme
Romanciers réalistes et naturalistes
La Critique littéraire
Les Écrits sur l'art
La Révolution et l'Empire
La Poésie française
Les Romans du XVIIe siècle
CORPUS

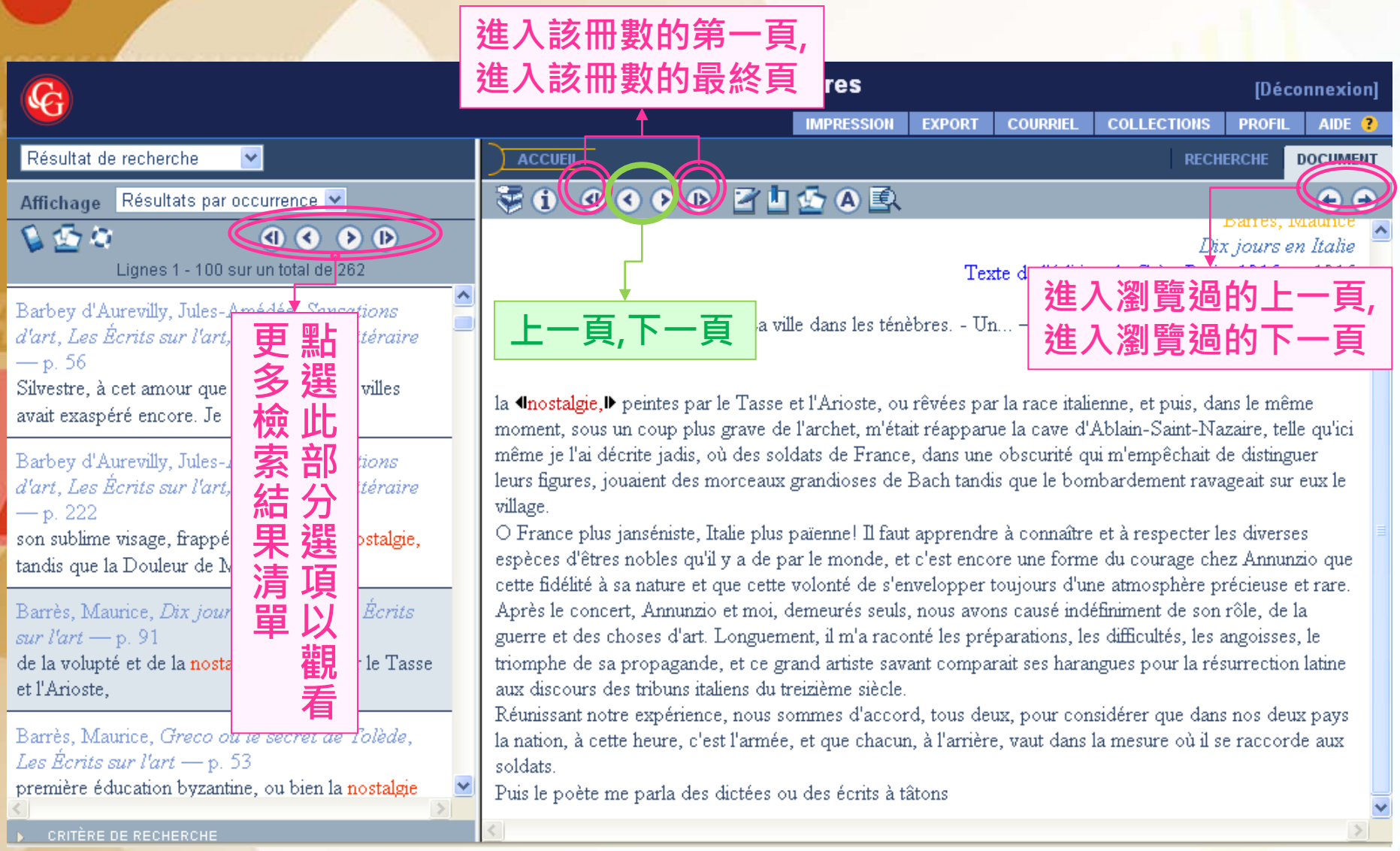
檢索結果


La Bibliothèque des Lettres
[Déconnexion]
IMPRESSION
EXPORT
COURRIEL
COLLECTIONS
PROFIL
AIDE
Résultat de recherche
Affichage
Résultats par occurrence
ACCUEIL
RECHERCHE
DOCUMENT
About, Edmond, Nos artistes au Salon de 1857, Les Écrits sur l'art — p. 98
des Perses, il a senti la nostalgie du succès, et le voilà qui
Silvestre, à cet amour que la nostalgie des villes avait exaspéré encore. Je
Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée, Sensations d'art, Les Écrits sur l'art, La Critique littéraire — p. 222
son sublime visage, frappé d'une géniale nostalgie,
About, Edmond
Nos artistes au Salon de 1857
Texte de l'édition de la Librairie L. Hachette, Paris, 1858 — 1858
Les Écrits sur l'art
IX. MM. Bouguereau, Lafond, Mottez, Bracquemond, Tourny, J. F. Millet. — p. 98
décoratif, tandis qu'il est dans la force de son âge et dans la séve de son talent. Si l'on ne cueille pas le fruit mûr lorsqu'il se présente au bout de la bra
M. Mottez a eu cette rare fortune d'être empl
mieux. Le porche de Saint-Germain l'Auxerro
Paris ne l'aura pas détruite. M. Mottez, depuis
laissé oublier. Je crois même qu'il a passé plusieurs
qui s'expatriaient à la cour du roi des Perses, il a senti la nostalgie
demander les applaudissements d'Athènes.
Il les aura, si nous sommes justes. Ce talent, qui reparaît comme une comète, sans avoir été annoncé par M. Babinet; cet artiste dont le nom manquait depuis longtemps au catalogue, et dont l'histoire était déjà de l'archéologie, se montre aussi jeune
grâce printanière.
"Mélitus, du bourg de Pithos, orateu
Il vient s'asseoir devant des tréteaux
Ce Mélitus était un des méchants poëtes que Socrate avait
檢索結果清單:於左欄點選欲觀看的資料,右欄即出現相對應的內容
檢索結果內文
檢索字詞以紅色字體呈現

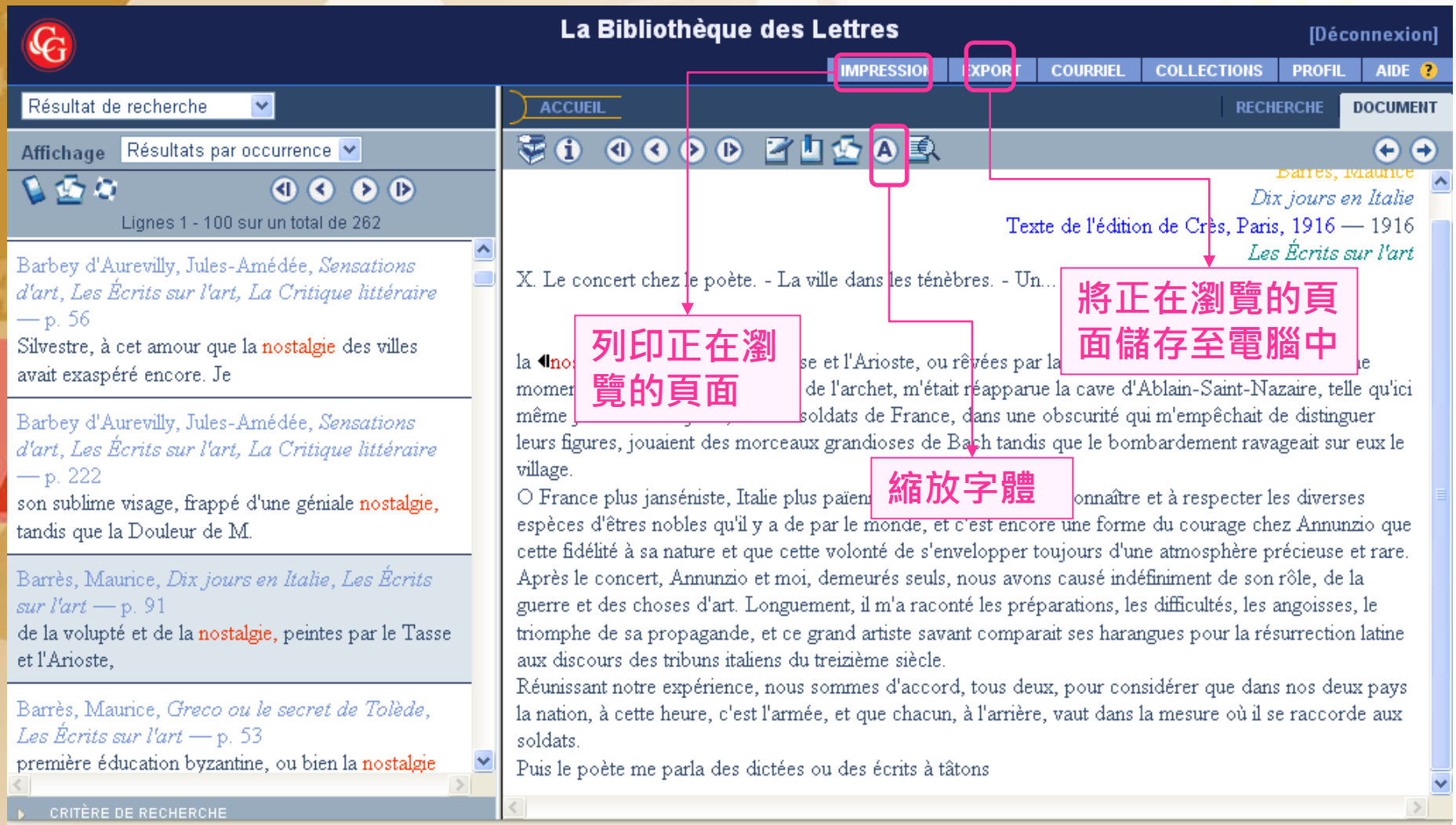
檢索結果


La Bibliothèque des Lettres
[Déconnexion]
IMPRESSION
EXPORT
COURRIEL
COLLECTIONS
PROFIL
AIDE
Résultat de recherche
Affichage
Résultats par occurrence
Lignes 1 - 100 sur un total de 262
Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée, Sensations d'art, Les Écrits sur l'art, La Critique littéraire — p. 56
Silvestre, à cet amour que la nostalgie des villes avait exaspéré encore. Je
Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée, Sensations d'art, Les Écrits sur l'art, La Critique littéraire — p. 222
son sublime visage, frappé d'une géniale nostalgie, tandis que la Douleur de M.
Barrès, Maurice, Dix jours en Italie, Les Écrits sur l'art — p. 91
de la volupté et de la nostalgie, peintes par le Tasse et l'Arioste,
Barrès, Maurice, Greco ou le secret de Tolède, Les Écrits sur l'art — p. 53
première éducation byzantine, ou bien la nostalgie
CRITÈRE DE RECHERCHE
ACCUEIL
RECHERCHE
DOCUMENT
作者名
Barrès, Maurice
作品名
Dix jours en Italie
章節名稱
出版項
Texte de l'édition de Crès, Paris, 1916 — 1916
Les Écrits sur l'art
X. Le concert chez le poète. - La ville dans les ténèbres. - Un... — p. 91
頁碼
la nostalgie, peintes par le Tasse et l'Arioste, ou rêvées par la race italienne, et puis, dans le même moment, sous un coup plus grave de l'archet, m'était réapparue la cave d'Ablain-Saint-Nazaire, telle qu'ici même je l'ai décrite jadis, où des soldats de France, dans une obscurité qui m'empêchait de distinguer leurs figures, jouaient des morceaux grandioses de Bach tandis que le bombardement ravageait sur eux le village.
O France plus janséniste, Italie plus païenne! Il faut apprendre à connaître et à respecter les diverses espèces d'êtres nobles qu'il y a de par le monde, et c'est encore une forme du courage chez Annunzio que cette fidélité à sa nature et que cette volonté de s'envelopper toujours d'une atmosphère précieuse et rare.
Après le concert, Annunzio et moi, demeurés seuls, nous avons causé indéfiniment de son rôle, de la guerre et des choses d'art. Longuement, il m'a raconté les préparations, les difficultés, les angoisses, le triomphe de sa propagande, et ce grand artiste savant comparait ses harangues pour la résurrection latine aux discours des tribuns italiens du treizième siècle.
Réunissant notre expérience, nous sommes d'accord, tous deux, pour considérer que dans nos deux pays la nation, à cette heure, c'est l'armée, et que chacun, à l'arrière, vaut dans la mesure où il se raccorde aux soldats.

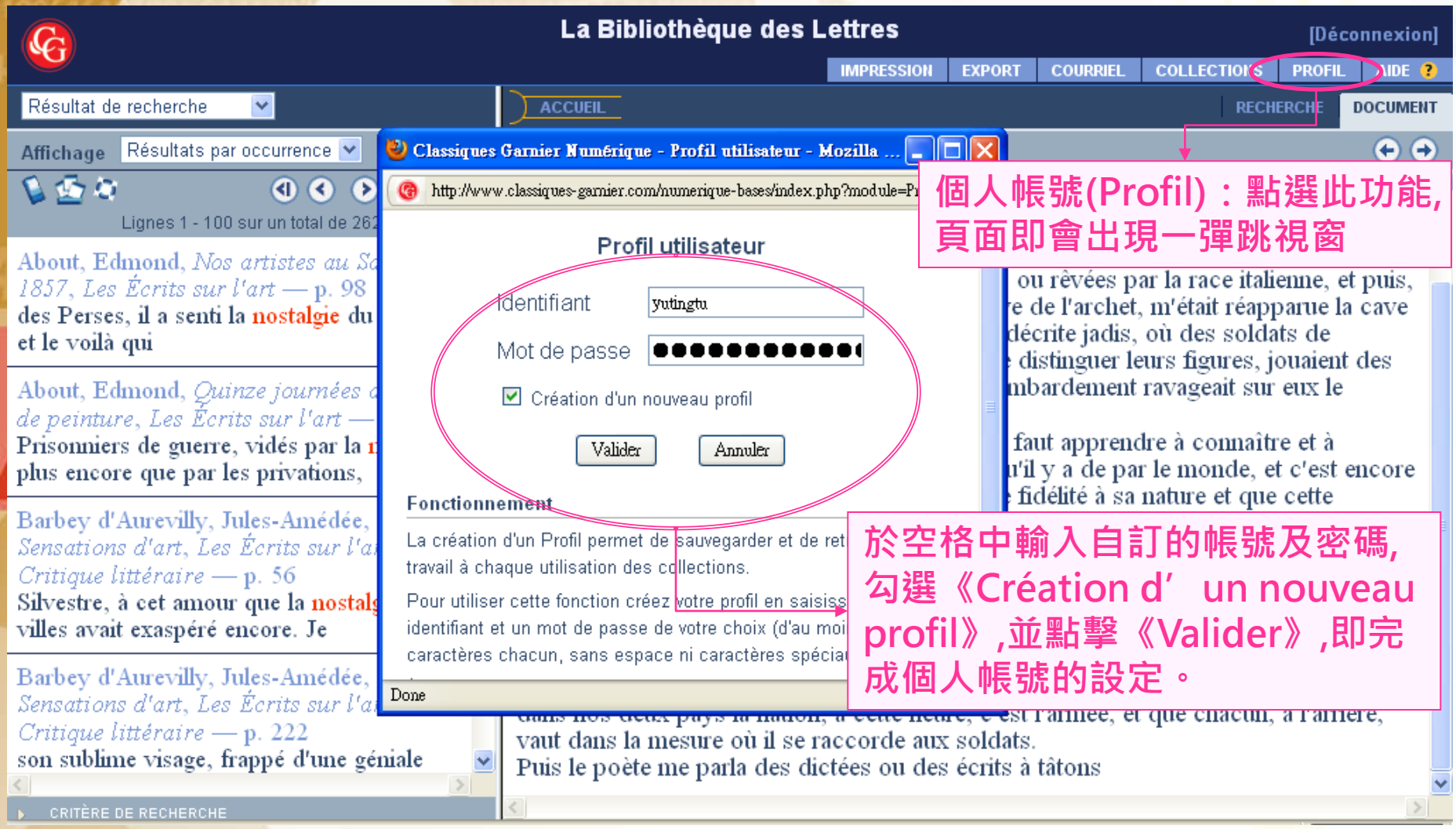
檢索結果


進入該冊數的第一頁,
進入該冊數的最終頁
[Déconnexion]
IMPRESSION
EXPORT
COURRIEL
COLLECTIONS
PROFIL
AIDE
Résultat de recherche
Affichage
Résultats par occurrence
Lignes 1 - 100 sur un total de 262
ACCUEIL
RECHERCHE
DOCUMENT
上一頁,下一頁
進入瀏覽過的上一頁,
進入瀏覽過的下一頁
點選此部分選項以觀看更多檢索結果清單
CRITÈRE DE RECHERCHE

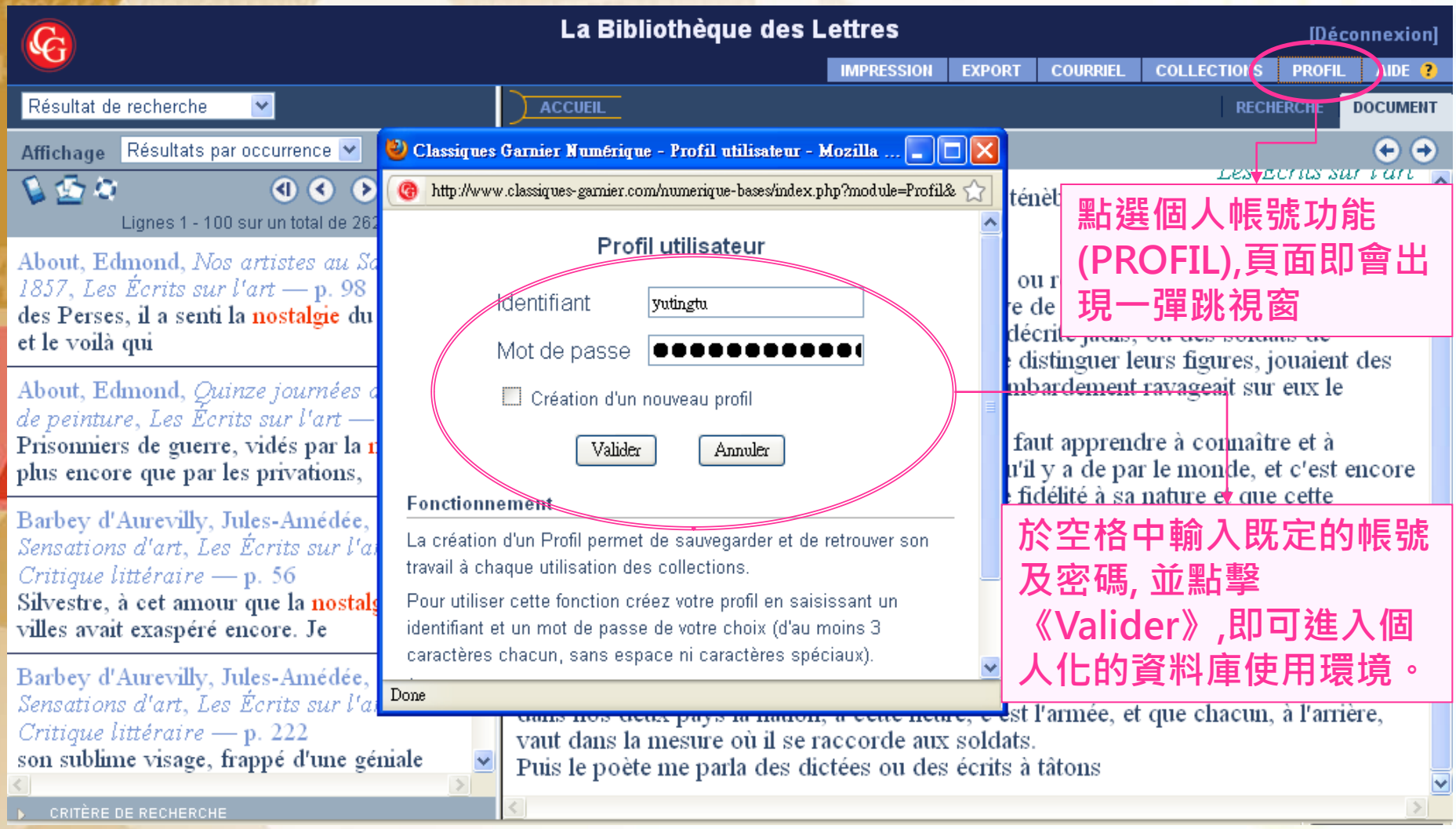
檢索結果


La Bibliothèque des Lettres
[Déconnexion]
IMPRESSION
EXPORT
COURRIEL
COLLECTIONS
PROFIL
AIDE
Résultat de recherche
ACCUEIL
RECHERCHE
DOCUMENT
Affichage
Résultats par occurrence
Lignes 1 - 100 sur un total de 262
Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée, Sensations d'art, Les Écrits sur l'art, La Critique littéraire — p. 56
Silvestre, à cet amour que la nostalgie des villes avait exaspéré encore. Je
Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée, Sensations d'art, Les Écrits sur l'art, La Critique littéraire — p. 222
son sublime visage, frappé d'une géniale nostalgie, tandis que la Douleur de M.
Barrès, Maurice, Dix jours en Italie, Les Écrits sur l'art — p. 91
de la volupté et de la nostalgie, peintes par le Tasse et l'Arioste,
Barrès, Maurice, Greco ou le secret de Tolède, Les Écrits sur l'art — p. 53
première éducation byzantine, ou bien la nostalgie
CRITÈRE DE RECHERCHE
Dix jours en Italie
Texte de l'édition de Crès, Paris, 1916 — 1916
Les Écrits sur l'art
X. Le concert chez le poète. - La ville dans les ténèbres. - Un...
列印正在瀏覽的頁面
將正在瀏覽的頁面儲存至電腦中
縮放字體
O France plus janséniste, Italie plus païen
espèces d'êtres nobles qu'il y a de par le monde, et c'est encore une forme du courage chez Annunzio que cette fidélité à sa nature et que cette volonté de s'envelopper toujours d'une atmosphère précieuse et rare.
Après le concert, Annunzio et moi, demeurés seuls, nous avons causé indéfiniment de son rôle, de la guerre et des choses d'art. Longuement, il m'a raconté les préparations, les difficultés, les angoisses, le triomphe de sa propagande, et ce grand artiste savant comparait ses harangues pour la résurrection latine aux discours des tribuns italiens du treizième siècle.
Réunissant notre expérience, nous sommes d'accord, tous deux, pour considérer que dans nos deux pays la nation, à cette heure, c'est l'armée, et que chacun, à l'arrière, vaut dans la mesure où il se raccorde aux soldats.
Puis le poète me parla des dictées ou des écrits à tâtons

建立個人帳號


La Bibliothèque des Lettres
[Déconnexion]
IMPRESSION
EXPORT
COURRIEL
COLLECTIONS
PROFIL
AIDE
Résultat de recherche
ACCUEIL
RECHERCHE
DOCUMENT
Affichage
Résultats par occurrence
Lignes 1 - 100 sur un total de 262
Classiques Garnier Numérique - Profil utilisateur - Mozilla ...
http://www.classiques-garnier.com/numerique-bases/index.php?module=Pr
Profil utilisateur
Identifiant
yutingtu
Mot de passe
Création d'un nouveau profil
Valider
Annuler
Fonctionnement
La création d'un Profil permet de sauvegarder et de ret
travail à chaque utilisation des collections.
Pour utiliser cette fonction créez votre profil en saisiss
identifiant et un mot de passe de votre choix (d'au moi
caractères chacun, sans espace ni caractères spécia
Done
About, Edmond, Nos artistes au Sa
1857, Les Écrits sur l'art — p. 98
des Perses, il a senti la nostalgie du
et le voilà qui
About, Edmond, Quinze journées d
de peinture, Les Écrits sur l'art —
Prisonniers de guerre, vidés par la r
plus encore que par les privations,
Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée,
Sensations d'art, Les Écrits sur l'a
Critique littéraire — p. 56
Silvestre, à cet amour que la nostalg
villes avait exaspéré encore. Je
Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée,
Sensations d'art, Les Écrits sur l'a
Critique littéraire — p. 222
son sublime visage, frappé d'une géniale
ou rêvées par la race italienne, et puis,
e de l'archet, m'était réapparue la cave
décrite jadis, où des soldats de
distinguer leurs figures, jouaient des
mbardement ravageait sur eux le
faut apprendre à connaître et à
u'il y a de par le monde, et c'est encore
fidélité à sa nature et que cette
vaut dans la mesure où il se raccorde aux soldats.
Puis le poète me parla des dictées ou des écrits à tâtons
CRITÈRE DE RECHERCHE
個人帳號(Profil)：點選此功能,
頁面即會出現一彈跳視窗
於空格中輸入自訂的帳號及密碼,
勾選《Création d' un nouveau
profil》,並點擊《Valider》,即完
成個人帳號的設定。

登錄個人帳號


La Bibliothèque des Lettres
[Déconnexion]
IMPRESSION
EXPORT
COURRIEL
COLLECTIONS
PROFIL
AIDE
Résultat de recherche
ACCUEIL
RECHERCHE
DOCUMENT
Affichage
Résultats par occurrence
Lignes 1 - 100 sur un total de 262
Classiques Garnier Numérique - Profil utilisateur - Mozilla ...
http://www.classiques-garnier.com/numerique-bases/index.php?module=Profil&
Profil utilisateur
Identifiant
yutingtu
Mot de passe
Création d'un nouveau profil
Valider
Annuler
Fonctionnement
La création d'un Profil permet de sauvegarder et de retrouver son travail à chaque utilisation des collections.
Pour utiliser cette fonction créez votre profil en saisissant un identifiant et un mot de passe de votre choix (d'au moins 3 caractères chacun, sans espace ni caractères spéciaux).
Done
CRITÈRE DE RECHERCHE
點選個人帳號功能(PROFIL),頁面即會出現一彈跳視窗
於空格中輸入既定的帳號及密碼, 並點擊《Valider》,即可進入個人化的資料庫使用環境。

個人帳號說明

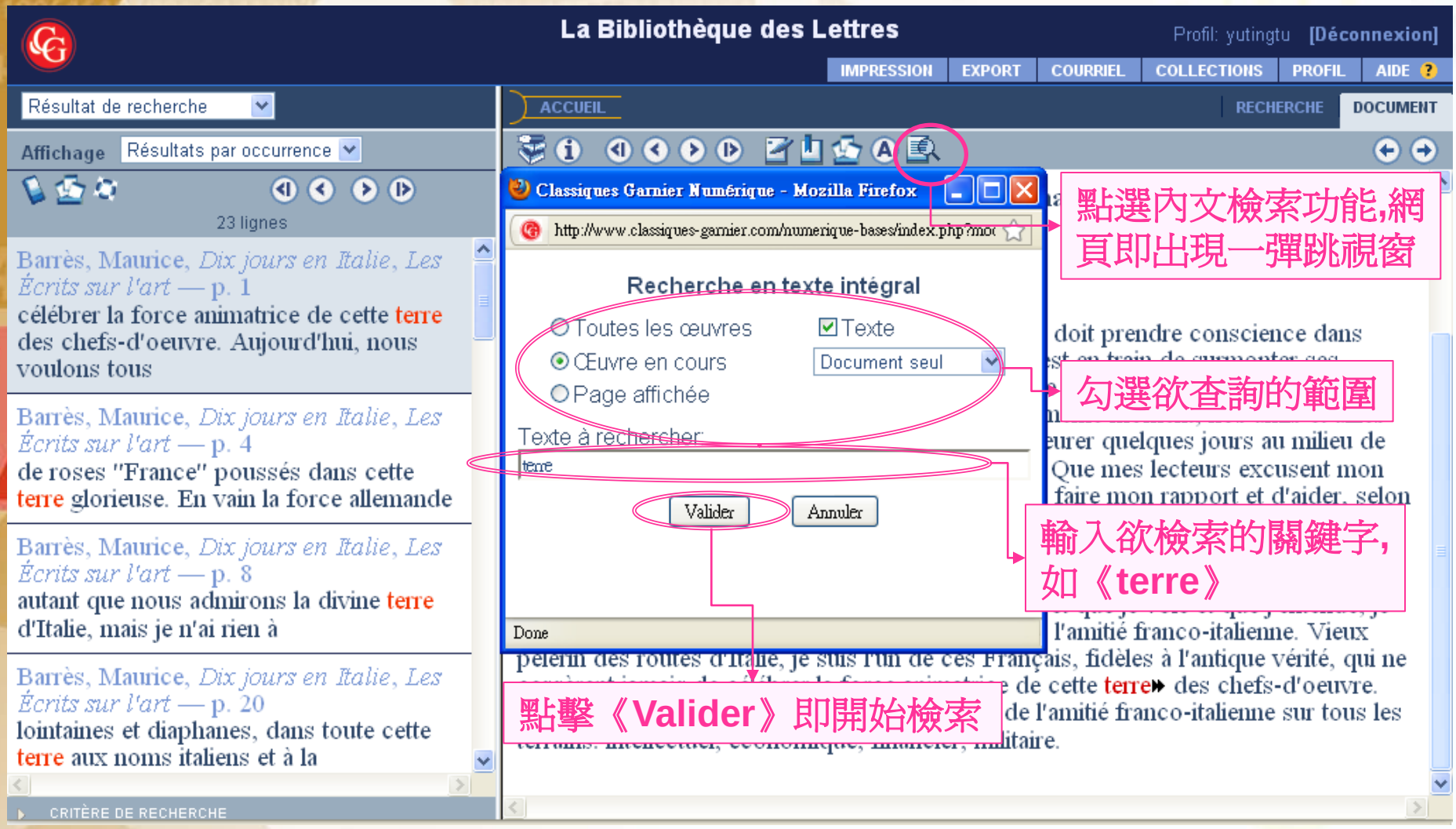
- 個人帳號的作用,在提供使用者個人化的服務。
- **本資料庫部分附加功能,僅在使用者建立並使用個人帳號的情形下才能生效。**
- 使用者建立的個人帳號通用於本資料庫出版商所發行的其他資料庫,包含：

-Corpus de la littérature narrative du moyen âge au 20e siècle

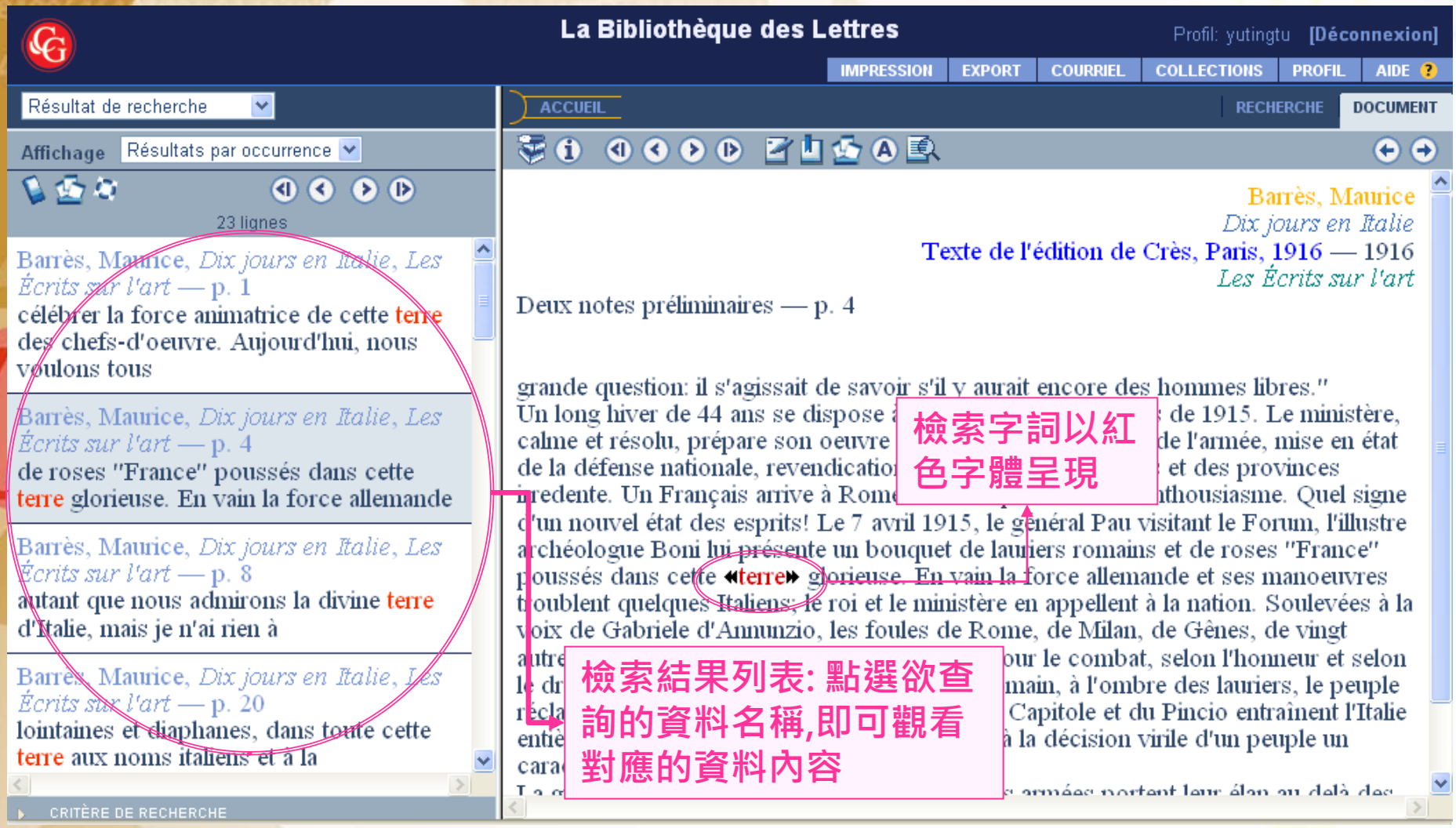
-Corpus des dictionnaires de l'Académie française

-Grand dictionnaire universel du 19e siècle

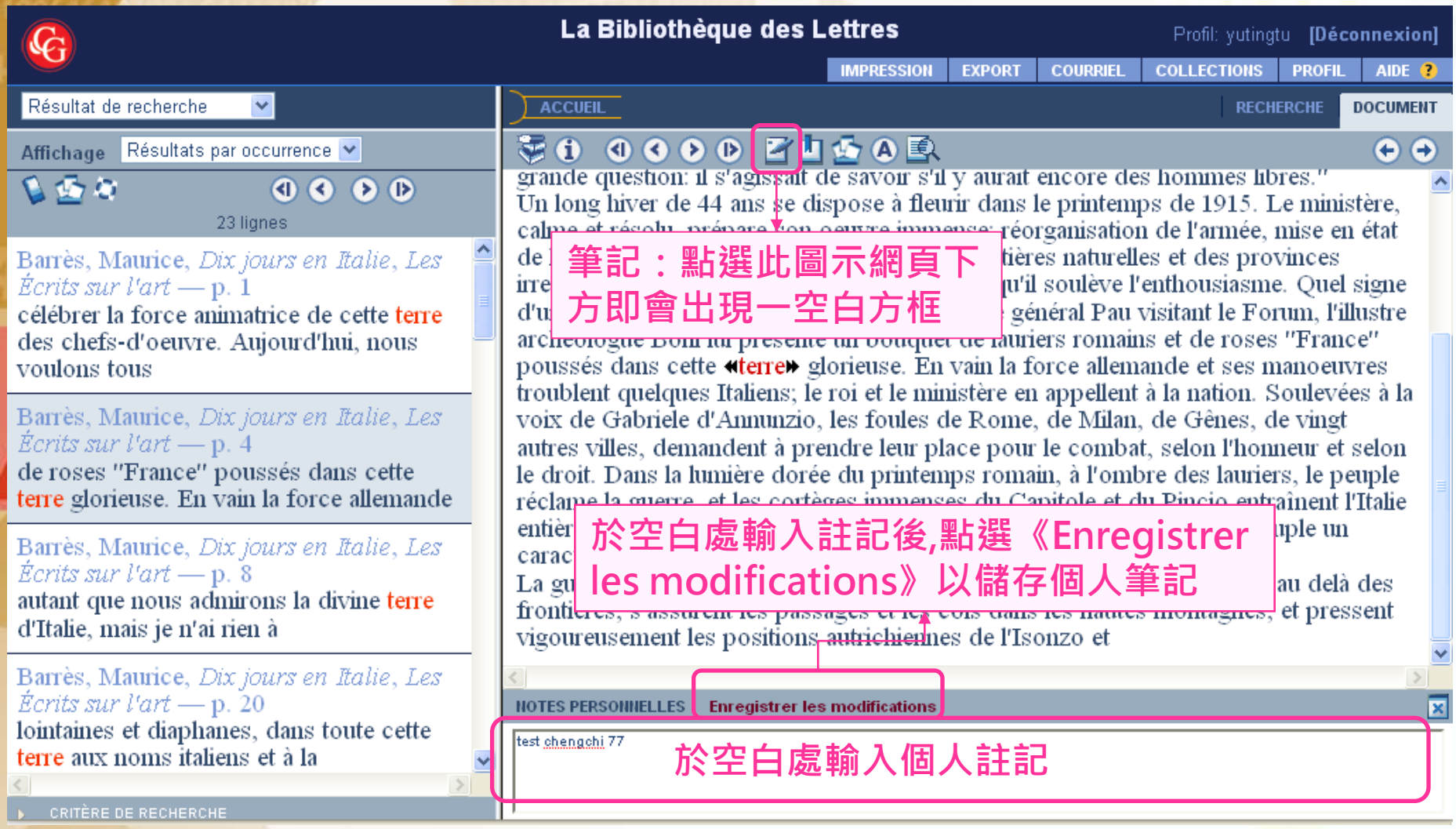
附加功能-內文檢索


La Bibliothèque des Lettres
Profil: yutingtu [Déconnexion]
IMPRESSION
EXPORT
COURRIEL
COLLECTIONS
PROFIL
AIDE
Résultat de recherche
ACCUEIL
RECHERCHE
DOCUMENT
Affichage
Résultats par occurrence
23 lignes
Classiques Garnier Numérique - Mozilla Firefox
http://www.classiques-garnier.com/numerique-bases/index.php?moc
Recherche en texte intégral
Toutes les œuvres
Texte
Œuvre en cours
Document seul
Page affichée
Texte à rechercher:
terre
Valider
Annuler
Done
Barrès, Maurice, Dix jours en Italie, Les Écrits sur l'art — p. 1
célébrer la force animatrice de cette terre des chefs-d'oeuvre. Aujourd'hui, nous voulons tous
Barrès, Maurice, Dix jours en Italie, Les Écrits sur l'art — p. 4
de roses "France" poussés dans cette terre glorieuse. En vain la force allemande
Barrès, Maurice, Dix jours en Italie, Les Écrits sur l'art — p. 8
autant que nous admirons la divine terre d'Italie, mais je n'ai rien à
Barrès, Maurice, Dix jours en Italie, Les Écrits sur l'art — p. 20
lointaines et diaphanes, dans toute cette terre aux noms italiens et à la
CRITÈRE DE RECHERCHE
點選內文檢索功能,網頁即出現一彈跳視窗
勾選欲查詢的範圍
輸入欲檢索的關鍵字,如《terre》
點擊《Valider》即開始檢索

附加功能-內文檢索結果

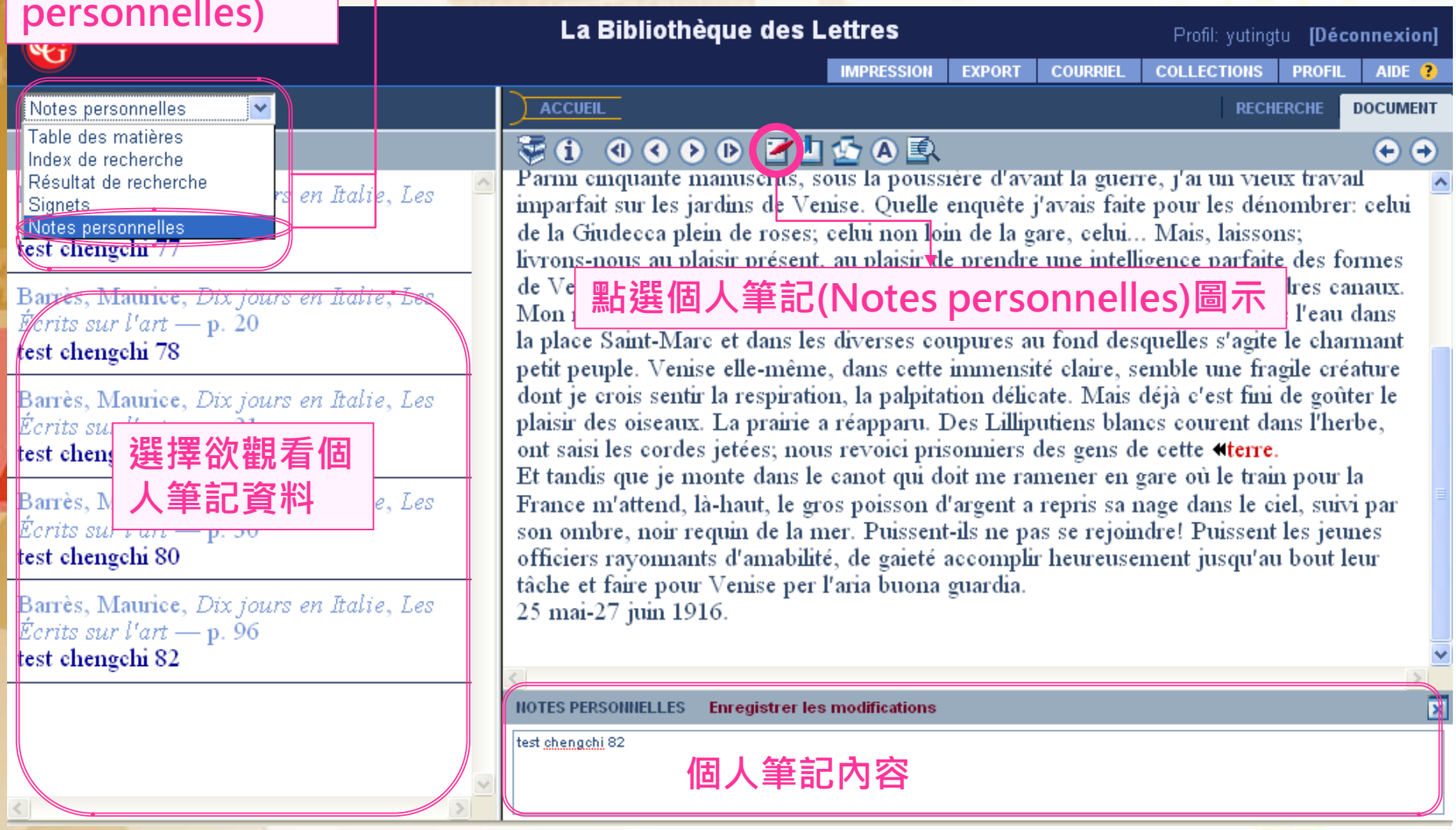

La Bibliothèque des Lettres
Profil: yutingtu [Déconnexion]
IMPRESSION
EXPORT
COURRIEL
COLLECTIONS
PROFIL
AIDE
Résultat de recherche
ACCUEIL
RECHERCHE
DOCUMENT
Affichage
Résultats par occurrence
23 lignes
Barrès, Maurice, Dix jours en Italie, Les Écrits sur l'art — p. 1
célébrer la force animatrice de cette terre des chefs-d'oeuvre. Aujourd'hui, nous voulons tous
Barrès, Maurice, Dix jours en Italie, Les Écrits sur l'art — p. 4
de roses "France" poussés dans cette terre glorieuse. En vain la force allemande
Barrès, Maurice, Dix jours en Italie, Les Écrits sur l'art — p. 8
autant que nous admirons la divine terre d'Italie, mais je n'ai rien à
Barrès, Maurice, Dix jours en Italie, Les Écrits sur l'art — p. 20
lointaines et diaphanes, dans toute cette terre aux noms italiens et à la
Barrès, Maurice
Dix jours en Italie
Texte de l'édition de Crès, Paris, 1916 — 1916
Les Écrits sur l'art
Deux notes préliminaires — p. 4
grande question: il s'agissait de savoir s'il y aurait encore des hommes libres."
Un long hiver de 44 ans se dispose
de 1915. Le ministère,
calme et résolu, prépare son oeuvre
de l'armée, mise en état
de la défense nationale, revendicatio
et des provinces
irredente. Un Français arrive à Rome
thousiasme. Quel signe
d'un nouvel état des esprits! Le 7 avril 1915, le général Pau visitant le Forum, l'illustre
archéologue Boni lui présente un bouquet de lauriers romains et de roses "France"
poussés dans cette «terre» glorieuse. En vain la force allemande et ses manoeuvres
troublent quelques Italiens; le roi et le ministère en appellent à la nation. Soulevées à la
voix de Gabriele d'Annunzio, les foules de Rome, de Milan, de Gênes, de vingt
ur le combat, selon l'honneur et selon
main, à l'ombre des lauriers, le peuple
Capitole et du Pincio entraînent l'Italie
à la décision virile d'un peuple un
CRITÈRE DE RECHERCHE
檢索字詞以紅色字體呈現
檢索結果列表: 點選欲查詢的資料名稱,即可觀看對應的資料內容

附加功能-個人筆記


La Bibliothèque des Lettres
Profil: yutingtu [Déconnexion]
IMPRESSION
EXPORT
COURRIEL
COLLECTIONS
PROFIL
AIDE
Résultat de recherche
Affichage
Résultats par occurrence
23 lignes
Barrès, Maurice, Dix jours en Italie, Les Écrits sur l'art — p. 1
célébrer la force animatrice de cette terre des chefs-d'oeuvre. Aujourd'hui, nous voulons tous
Barrès, Maurice, Dix jours en Italie, Les Écrits sur l'art — p. 4
de roses "France" poussés dans cette terre glorieuse. En vain la force allemande
Barrès, Maurice, Dix jours en Italie, Les Écrits sur l'art — p. 8
autant que nous admirons la divine terre d'Italie, mais je n'ai rien à
Barrès, Maurice, Dix jours en Italie, Les Écrits sur l'art — p. 20
lointaines et diaphanes, dans toute cette terre aux noms italiens et à la
CRITÈRE DE RECHERCHE
ACCUEIL
RECHERCHE
DOCUMENT
筆記：點選此圖示網頁下方即會出現一空白方框
於空白處輸入註記後,點選《Enregistrer les modifications》以儲存個人筆記
NOTES PERSONNELLES
Enregistrer les modifications
test chengchi 77
於空白處輸入個人註記

附加功能-觀看個人筆記

將左欄切換至個人筆記模式(Notes personnelles)

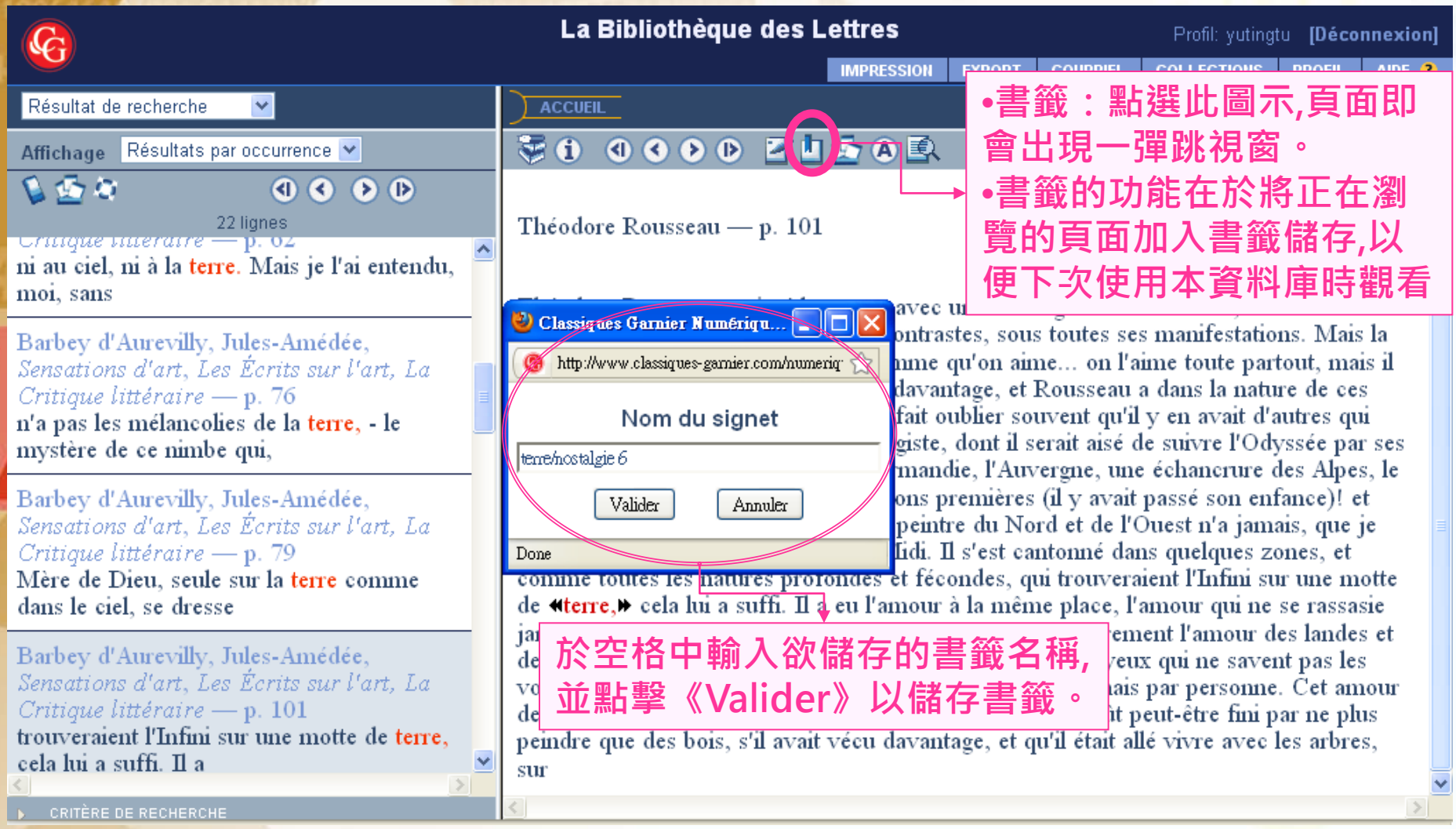


點選個人筆記(Notes personnelles)圖示

選擇欲觀看個人筆記資料

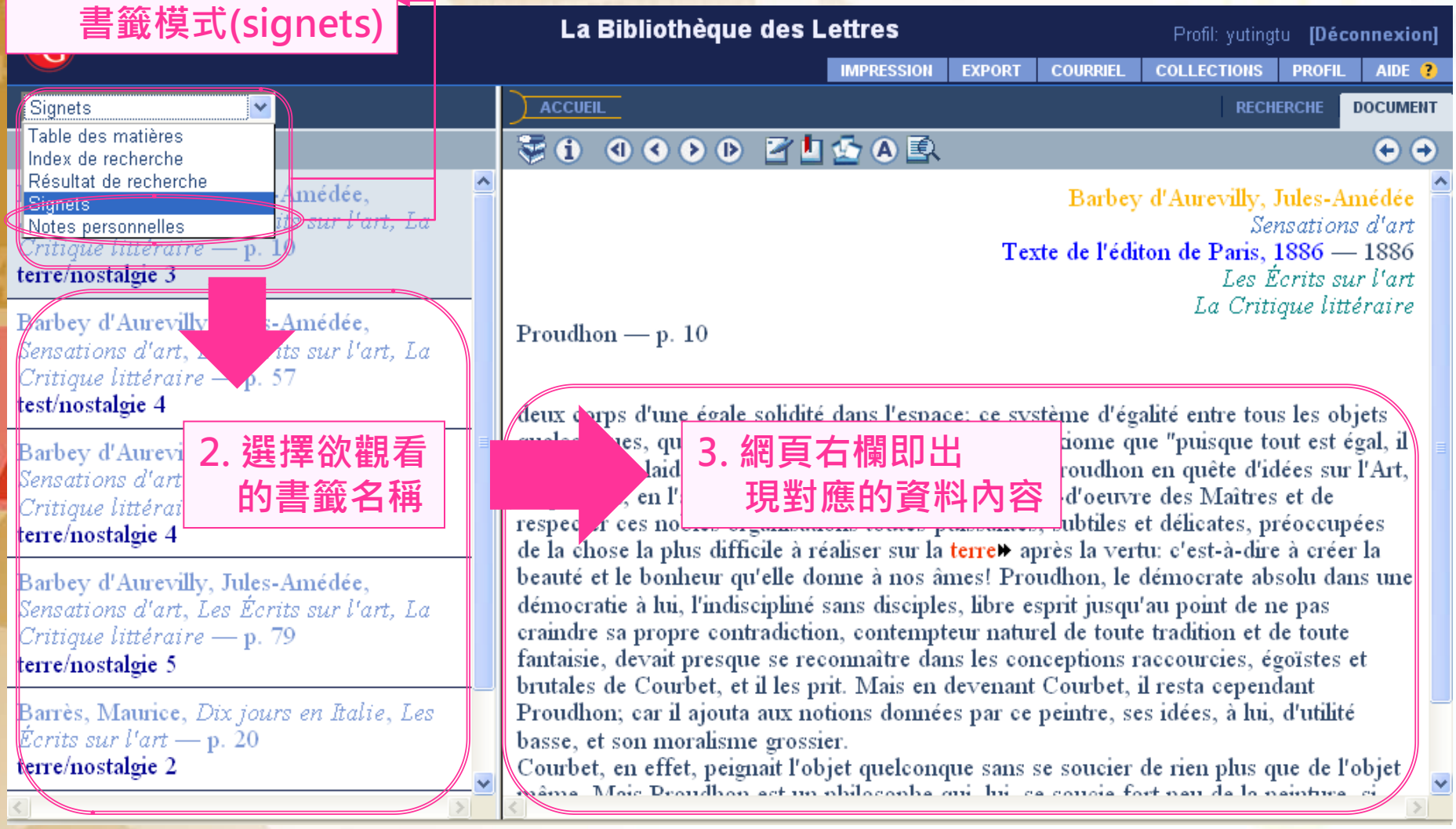
個人筆記內容

附加功能-書籤


La Bibliothèque des Lettres
Profil: yutingtu [Déconnexion]
IMPRESSION
Résultat de recherche
Affichage
Résultats par occurrence
22 lignes
ni au ciel, ni à la terre. Mais je l'ai entendu, moi, sans
Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée, Sensations d'art, Les Écrits sur l'art, La Critique littéraire — p. 76
n'a pas les mélancolies de la terre, - le mystère de ce nimbe qui,
Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée, Sensations d'art, Les Écrits sur l'art, La Critique littéraire — p. 79
Mère de Dieu, seule sur la terre comme dans le ciel, se dresse
Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée, Sensations d'art, Les Écrits sur l'art, La Critique littéraire — p. 101
trouveraient l'Infini sur une motte de terre, cela lui a suffi. Il a
CRITÈRE DE RECHERCHE
ACCUEIL
Théodore Rousseau — p. 101
Classiques Garnier Numériqu...
http://www.classiques-garnier.com/numeriq
Nom du signet
terre/nostalgie 6
Valider
Annuler
Done
•書籤：點選此圖示,頁面即會出現一彈跳視窗。
•書籤的功能在於將正在瀏覽的頁面加入書籤儲存,以便下次使用本資料庫時觀看
於空格中輸入欲儲存的書籤名稱,並點擊《Valider》以儲存書籤。

附加功能-觀看書籤

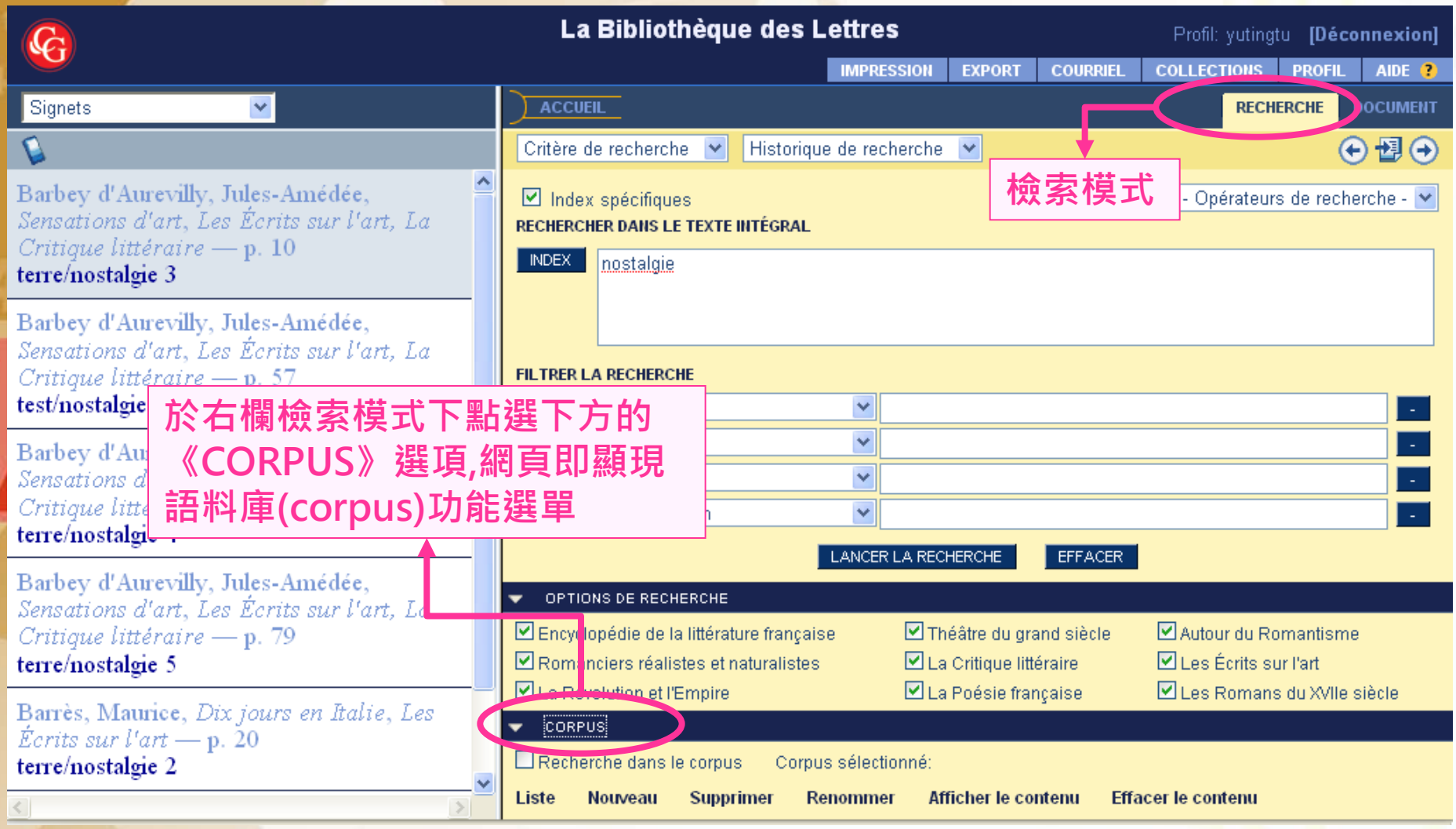
1. 將左欄切換至書籤模式(signets)



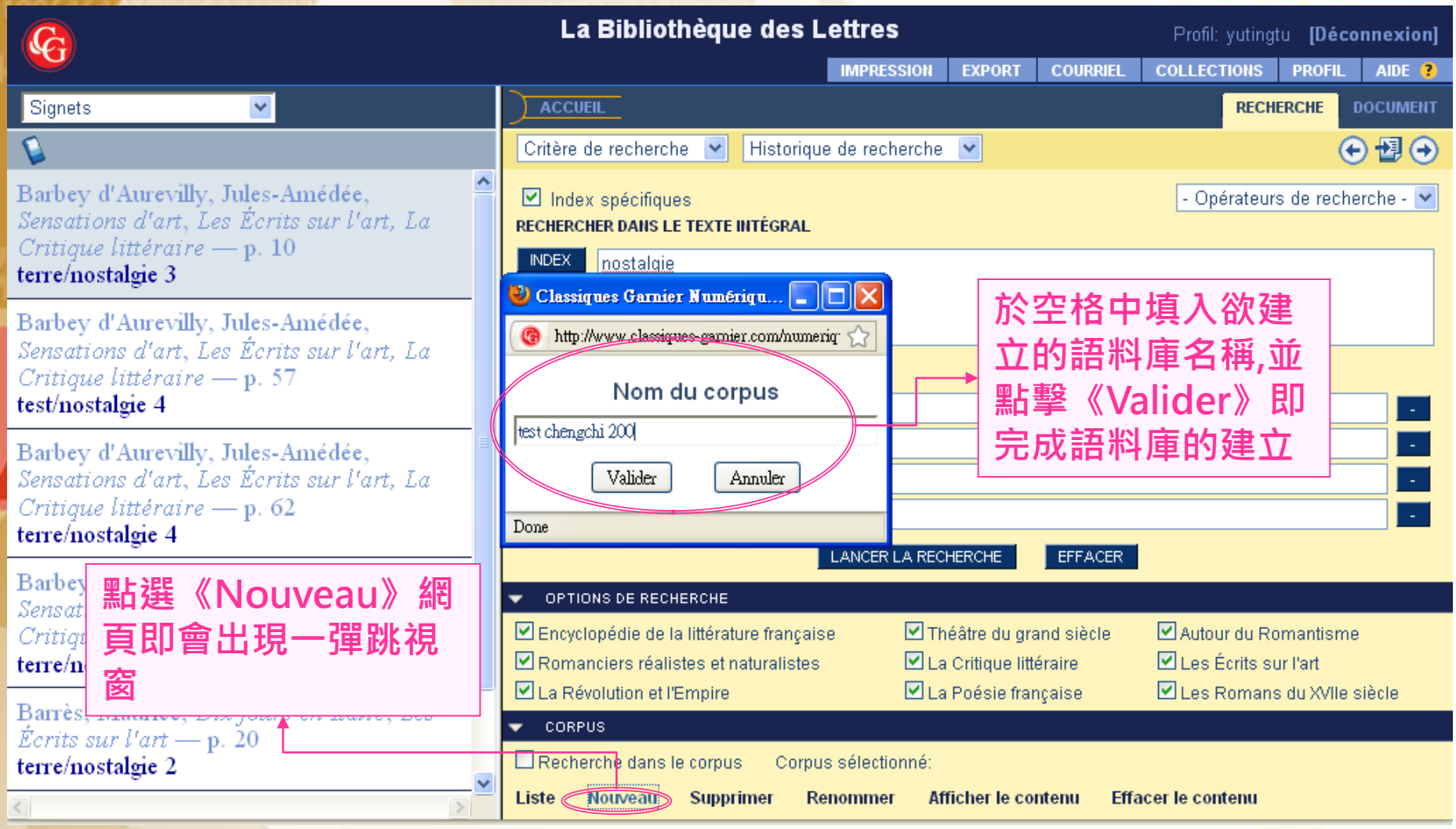
2. 選擇欲觀看的書籤名稱

3. 網頁右欄即出現對應的資料內容

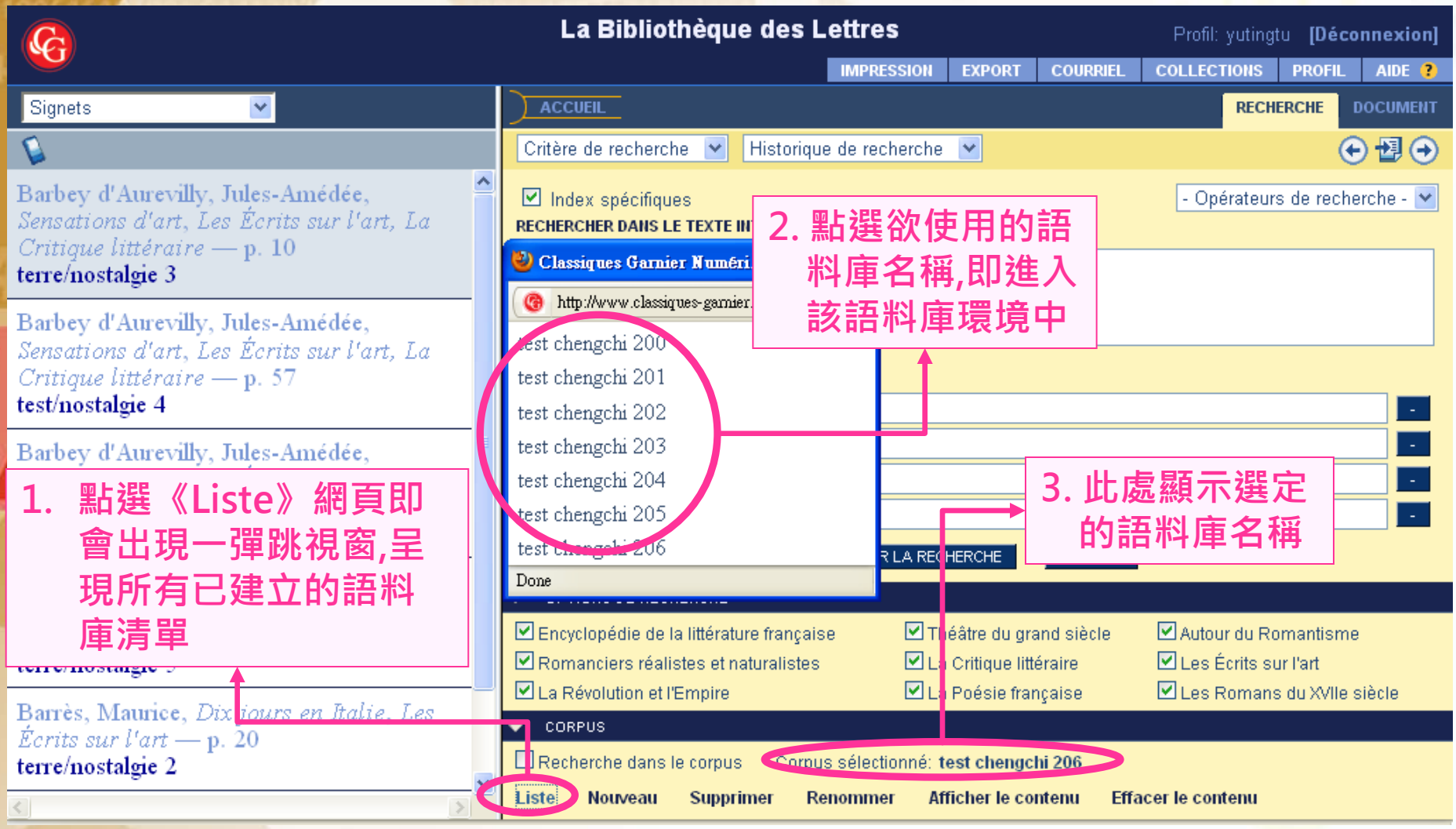
附加功能-語料庫


La Bibliothèque des Lettres
Profil: yutingtu [Déconnexion]
IMPRESSION
EXPORT
COURRIEL
COLLECTIONS
PROFIL
AIDE
Signets
ACCUEIL
RECHERCHE
DOCUMENT
Critère de recherche
Historique de recherche
檢索模式
Index spécifiques
- Opérateurs de recherche -
RECHERCHER DANS LE TEXTE INTÉGRAL
INDEX
nostalgie
FILTRER LA RECHERCHE
LANCER LA RECHERCHE
EFFACER
OPTIONS DE RECHERCHE
Encyclopédie de la littérature française
Romanciers réalistes et naturalistes
La Révolution et l'Empire
Théâtre du grand siècle
La Critique littéraire
La Poésie française
Autour du Romantisme
Les Écrits sur l'art
Les Romans du XVIIe siècle
CORPUS
Recherche dans le corpus
Corpus sélectionné:
Liste
Nouveau
Supprimer
Renommer
Afficher le contenu
Effacer le contenu
Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée, Sensations d'art, Les Écrits sur l'art, La Critique littéraire — p. 10
terre/nostalgie 3
Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée, Sensations d'art, Les Écrits sur l'art, La Critique littéraire — p. 57
test/nostalgie
Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée, Sensations d'art, Les Écrits sur l'art, La Critique littéraire — p. 79
terre/nostalgie 5
Barrès, Maurice, Dix jours en Italie, Les Écrits sur l'art — p. 20
terre/nostalgie 2
於右欄檢索模式下點選下方的《CORPUS》選項,網頁即顯現語料庫(corpus)功能選單

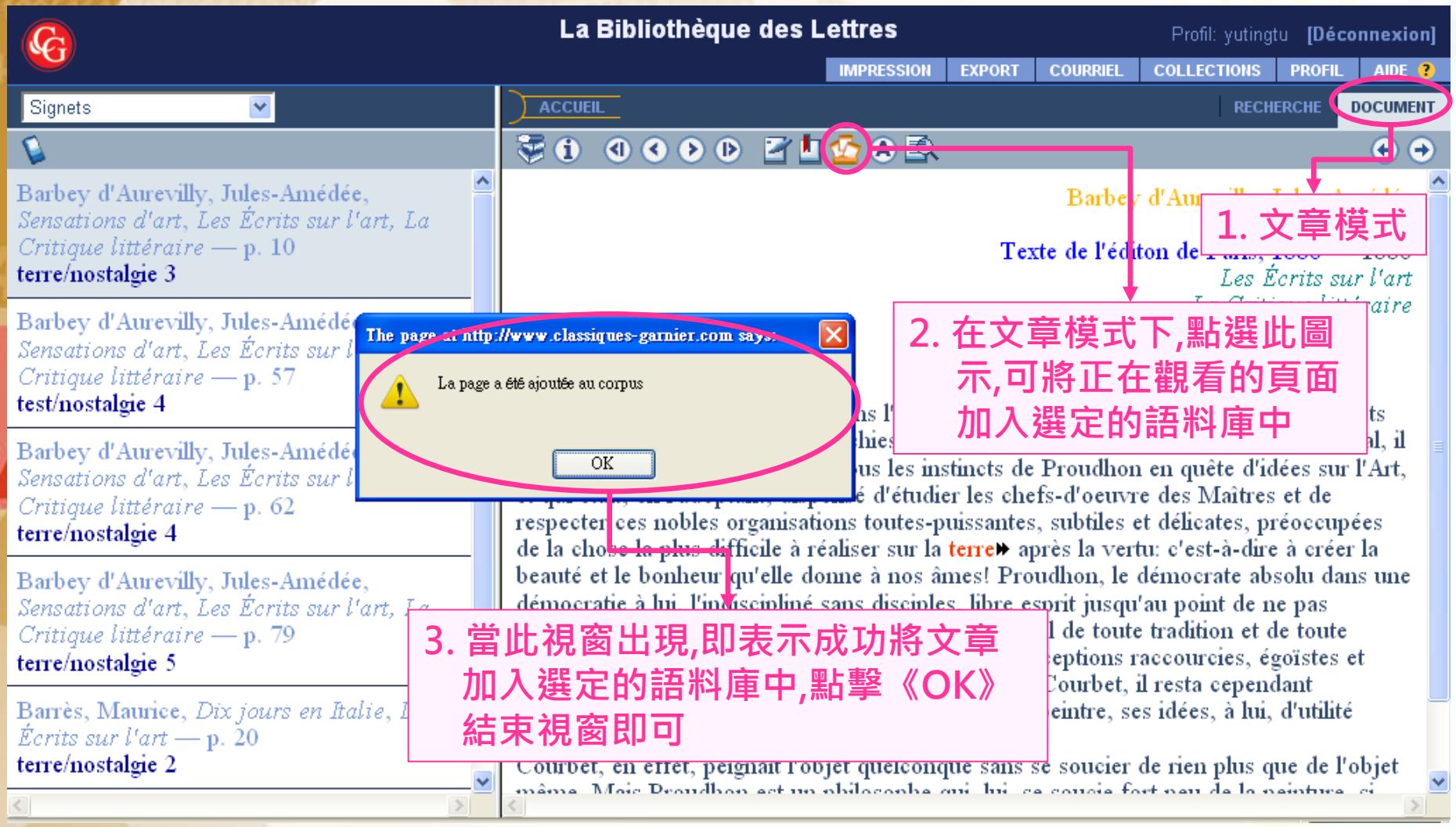
附加功能-建立個人語料庫



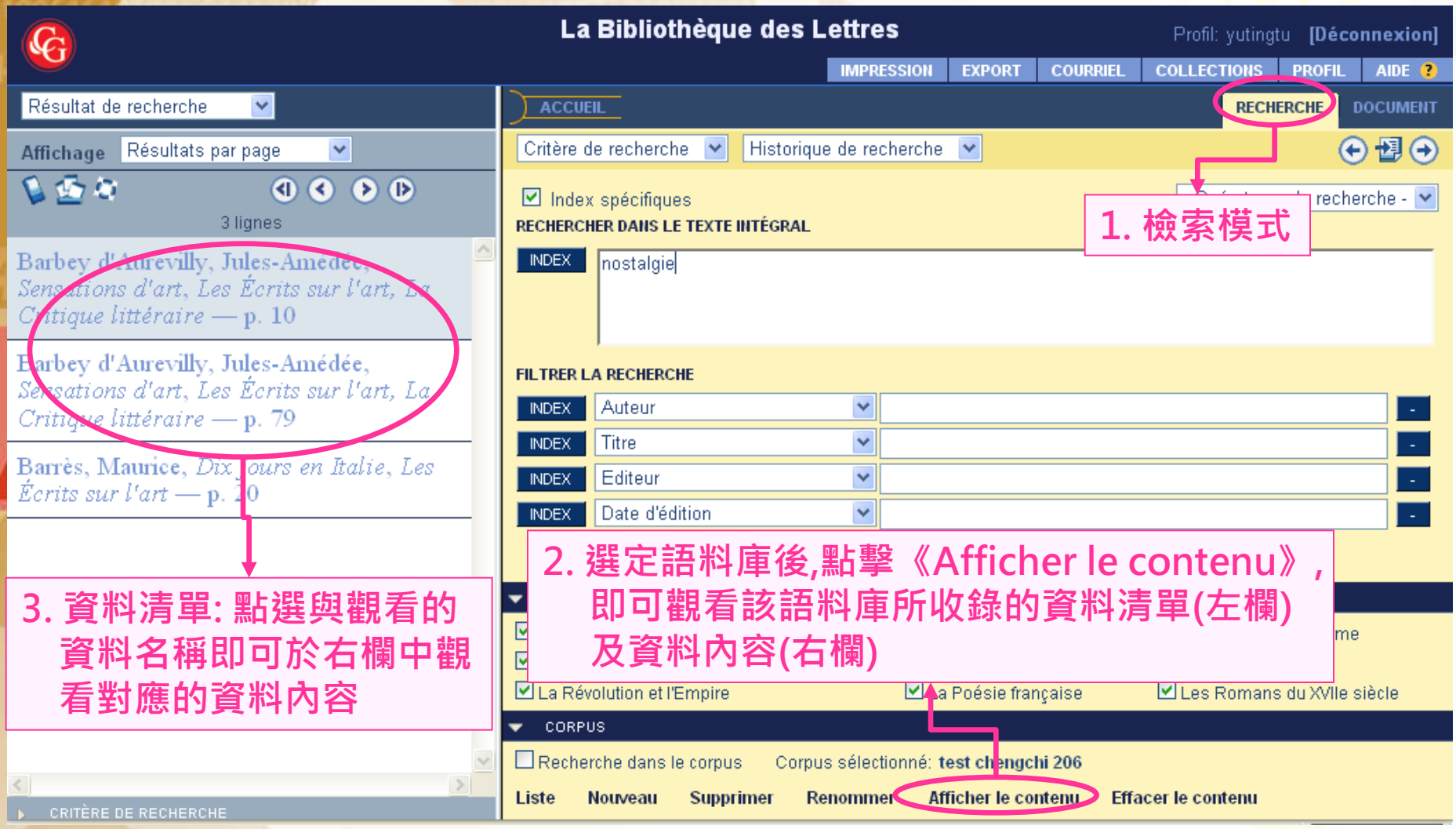
附加功能-選擇特定語料庫



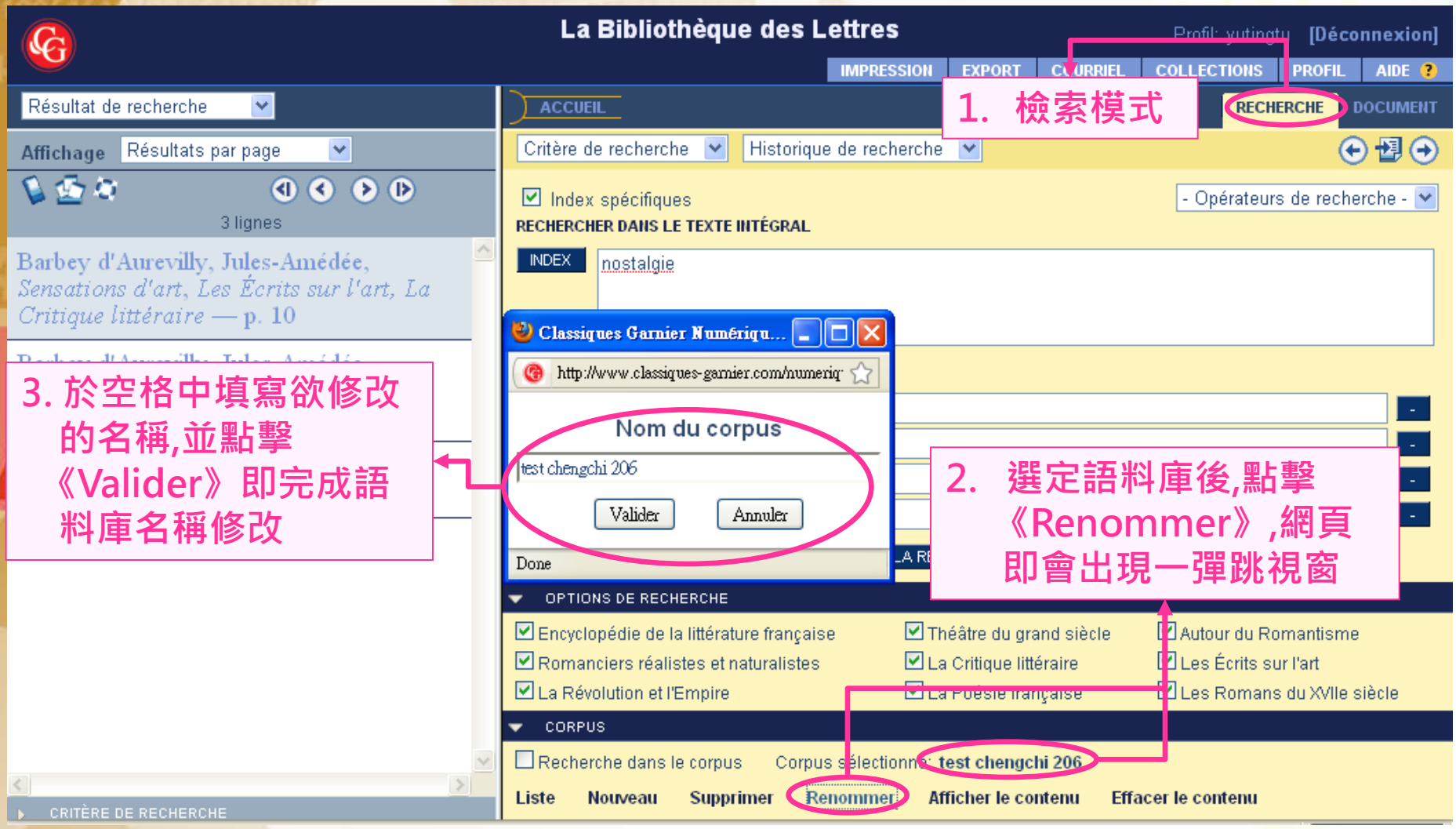
附加功能-將資料儲存於特定語料庫



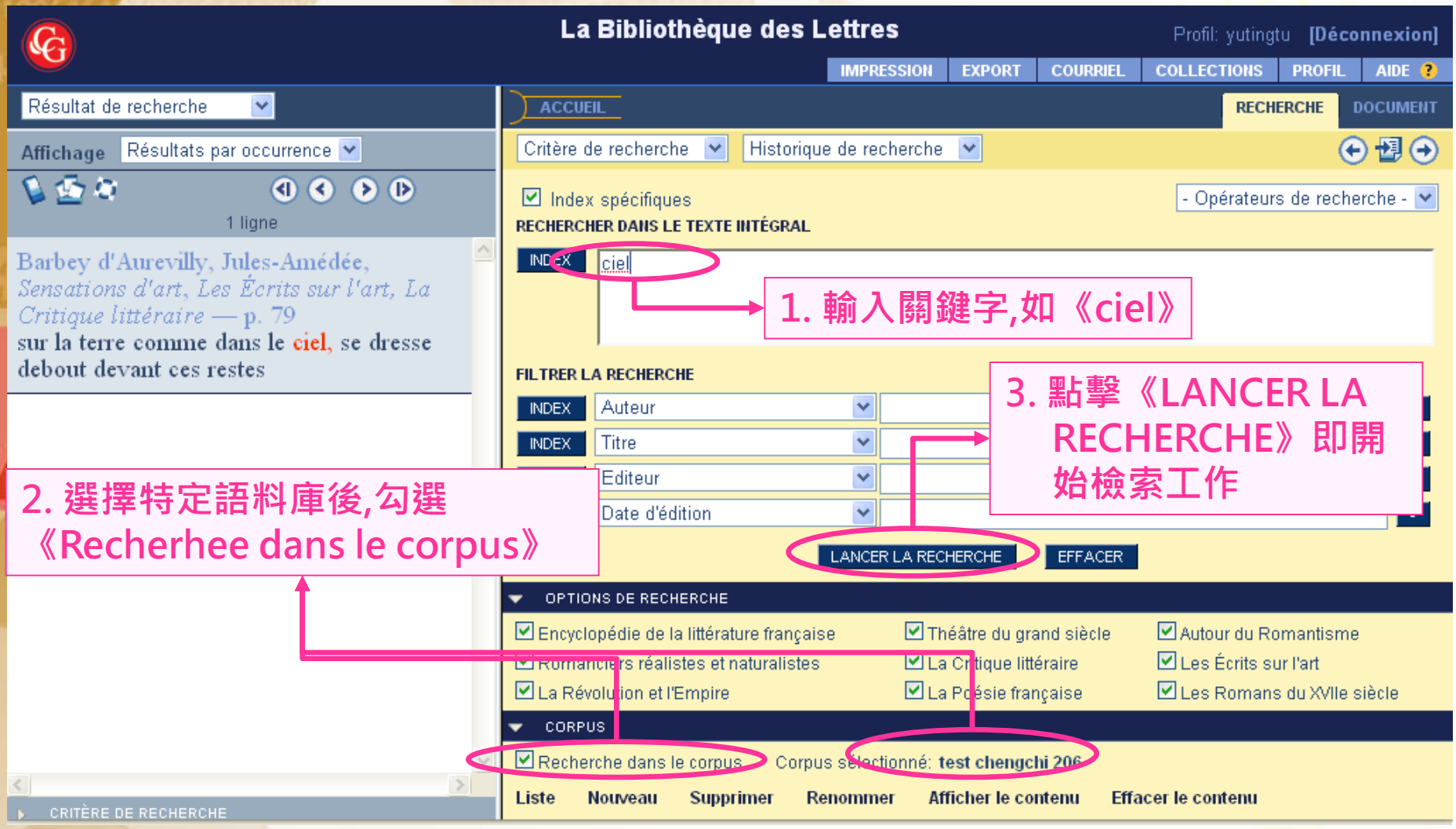
附加功能-觀看語料庫內容



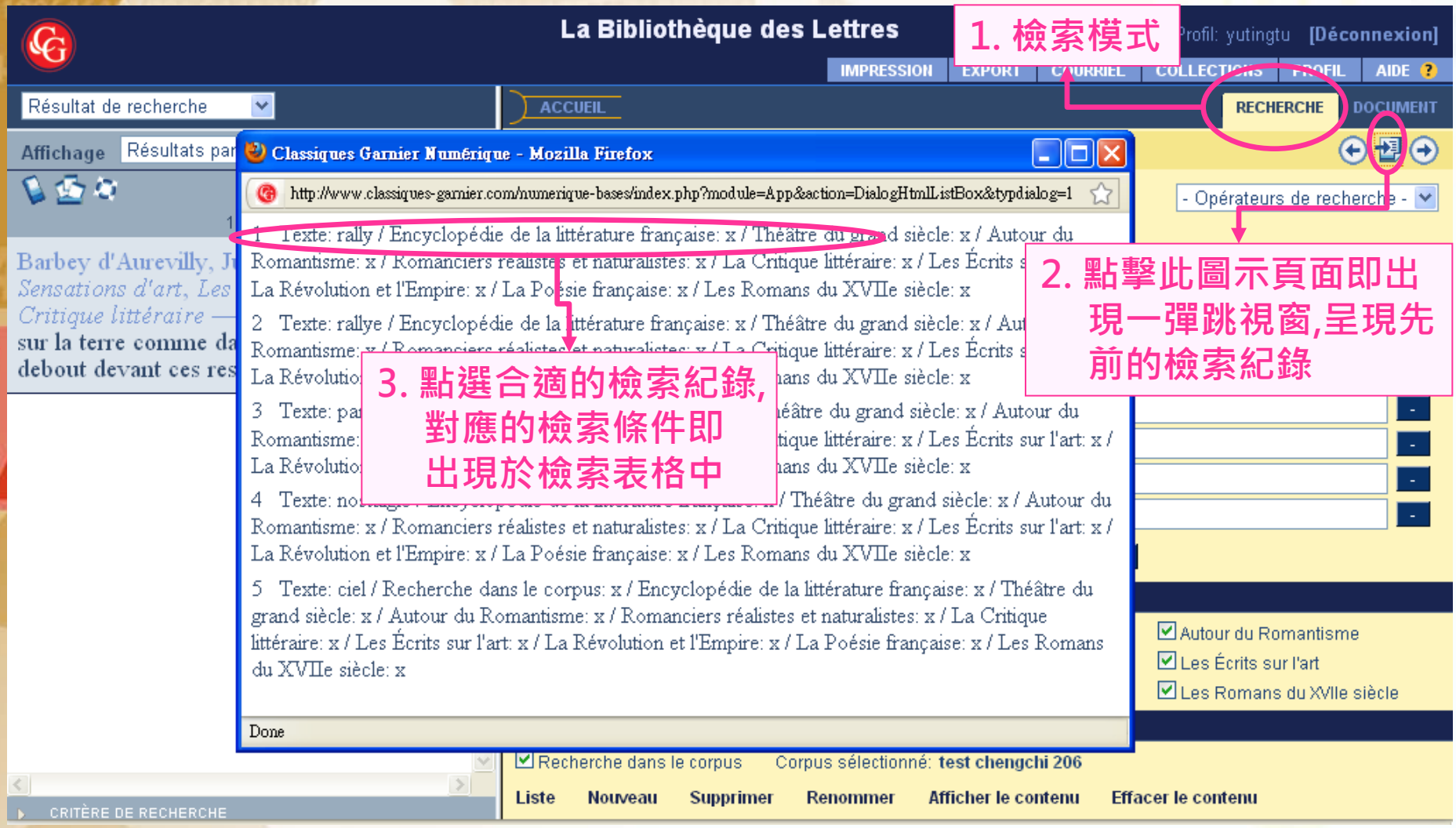
附加功能-更改語料庫名稱



附加功能-針對特定語料庫作檢索



附加功能-檢索紀錄查詢


La Bibliothèque des Lettres
1. 檢索模式
Profil: yutingtu [Déconnexion]
IMPRESSION
EXPORT
COURRIEL
COLLECTIONS
PROFIL
AIDE
Résultat de recherche
ACCUEIL
RECHERCHE
DOCUMENT
Affichage
Résultats par
Classiques Garnier Numérique - Mozilla Firefox
http://www.classiques-garnier.com/numerique-bases/index.php?module=App&action=DialogHtmlListBox&typdialog=1
- Opérateurs de recherche -
2. 點擊此圖示頁面即出現一彈跳視窗,呈現先前的檢索紀錄
3. 點選合適的檢索紀錄,對應的檢索條件即出現於檢索表格中
1 Texte: rally / Encyclopédie de la littérature française: x / Théâtre du grand siècle: x / Autour du Romantisme: x / Romanciers réalistes et naturalistes: x / La Critique littéraire: x / Les Écrits s
La Révolution et l'Empire: x / La Poésie française: x / Les Romans du XVIIe siècle: x
2 Texte: rallye / Encyclopédie de la littérature française: x / Théâtre du grand siècle: x / Aut
Romantisme: x / Romanciers réalistes et naturalistes: x / La Critique littéraire: x / Les Écrits s
La Révolutio
3 Texte: pa
Romantisme:
La Révolutio
4 Texte: no
Romantisme: x / Romanciers réalistes et naturalistes: x / La Critique littéraire: x / Les Écrits sur l'art: x / La Révolution et l'Empire: x / La Poésie française: x / Les Romans du XVIIe siècle: x
5 Texte: ciel / Recherche dans le corpus: x / Encyclopédie de la littérature française: x / Théâtre du grand siècle: x / Autour du Romantisme: x / Romanciers réalistes et naturalistes: x / La Critique littéraire: x / Les Écrits sur l'art: x / La Révolution et l'Empire: x / La Poésie française: x / Les Romans du XVIIe siècle: x
Done
Autour du Romantisme
Les Écrits sur l'art
Les Romans du XVIIe siècle
Recherche dans le corpus
Corpus sélectionné: test chengchi 206
Liste
Nouveau
Supprimer
Renommer
Afficher le contenu
Effacer le contenu
CRITÈRE DE RECHERCHE

使用完畢 登出個人帳號

La Bibliothèque des Lettres

Profil: yutingt [Déconnexion]

IMPRESSION | EXPORT | COURRIEL | COLLECTIONS | PROFIL | AIDE

Résultat de recherche

Affichage Résultats par occurrence

1 ligne

Barbey d'Aurevilly, Jules-Amédée, *Sensations d'art, Les Écrits sur l'art, La Critique littéraire* — p. 79
sur la terre comme dans le ciel, se dresse debout devant ces restes

CRITÈRE DE RECHERCHE

ACCUEIL | RECHERCHE | DOCUMENT

La Critique littéraire

Paul Delaroche — p. 79

於資料庫任何頁面中,點選網頁右上方的《Déconnexion》即可結束當次使用狀態,並離開資料庫頁面。

mains égar… près de
tomber, da… r dont la
divine Mè… suit, portant
la couronn… on Maître,
saint-Pierr… acié de
douleur maintenant, et dont les os se disjoindraient si la plus grande âme ne les tenait réunis, peut lutter de beauté avec la Vierge Mère; mais cette lutte ne dure qu'un moment. Pierre lui-même, la colonne du temple, s'écroule dans la *Vierge contemplant la couronne d'épines*, et la Mère de Dieu, seule sur la terre comme dans le ciel, se dresse debout devant ces restes affreux du supplice avec un geste et une physionomie!... Il faut s'arrêter. Ce serait presque un sacrilège de mettre quelque chose entre une telle oeuvre et l'émotion qu'elle peut donner!

4

Voilà indiqués - mais non montrés - les quelques tableaux de Delaroche qu'on peut appeler le couronnement de son oeuvre, ou plutôt le sien. Ces tableaux, qui le mettent hors de ligne avec lui-même, le mettent hors de ligne avec les plus grands peintres contemporains. Nous avons attendu avant de dire cela, mais, nous le disons, nous avions l'impatience de cette justice! On avait besoin que quelqu'un en prît sur lui le poids, quand la voix d'une

國科會人文及社會科學
法語研究資源建置計畫

計畫網址： HTTP://FRENCH2.NCCU.EDU.TW
執行單位：國立政治大學