



Corpus de la littérature narrative du moyen âge au XXe siècle

使用操作手冊

國科會法語研究資源建置計畫

執行單位：國立政治大學

內容簡介

- ◆ 此資料庫為法國出版社Classique Garnier Numérique與法國教育部國家遠程教育中心(CNED)共同製作，收錄中世紀到20世紀之法國敘事文學作品全文(小說、短篇小說以及其它敘事文體等)，橫跨年代久遠，內容按照作者、作品、文類、出版年份等分類，數量超過1 000部。
- ◆ 本資料庫的特點在於收錄的內容囊括法國大學、高中與國中之法語課程資料，且收錄版本皆為最新或具公信力的版本，而中世紀的作品更同時提供古法文和現代法文兩個版本，以利使用者對照，對於學術研究與教學均有所助益。

內容簡介



- ◆ 本資料庫收錄的作品或作家於法國文學領域中皆佔有重要地位，數量繁多，以下列舉其中幾項：
- 中世紀：羅蘭之歌(Chanson de Roland)、列那狐傳奇(Roman de Renart)、玫瑰傳奇(Roman de la Rose)…等
 - 17世紀：拉封登(Jean de la Fontaine)、蓋蘭德(Antoine Galland)、貝洛(Charles Perrault)…等
 - 18世紀：馬里沃(Marivaux)、盧梭(Rousseau)、孟德斯鳩(Montesquieu)…等
 - 19-20世紀：大仲馬(Alexandre Dumas)、莫泊桑(Guy de Maupassant)、左拉(Émile Zola)…等。

資料庫首頁

The screenshot shows the homepage of the 'Corpus de la littérature narrative' website. The interface is in French. At the top right, there is a '[Déconnexion]' link. Below it is a navigation bar with buttons for 'IMPRESSION', 'EXPORT', 'COURRIEL', 'DICTIONNAIRE', 'COLLECTIONS', 'PROFIL', and 'AIDE'. The 'COLLECTIONS' and 'AIDE' buttons are circled in red. Below the navigation bar are buttons for 'RECHERCHE SIMPLE', 'RECHERCHE AVANCÉE', and 'DOCUMENT'. On the left side, there is a sidebar with a 'Table des matières' dropdown and a list of authors under the heading 'Auteurs'. The main content area features a large background image of a book cover and text including 'Corpus de la littérature narrative du Moyen Âge au 20e siècle' and 'GENRES LITTÉRAIRES'. At the bottom, there are buttons for 'PRINCIPES D'ÉDITION', 'CONTACT', 'COPYRIGHT', 'Installation des polices', and 'CRÉDITS'. The text 'Édité par Claude BLUM - Professeur à la Sorbonne' is also visible.

點選《COLLECTIONS》即可觀看本計畫購買之同出版社資料庫清單

點選主視窗右上方的《AIDE》即可觀看本資料庫的使用操作說明

資料庫首頁

點選此處可進入資料庫檢索表格：
簡單檢索(RECHERCHE SIMPLE)及進
階檢索(RECHERCHE AVANCÉE)

Table des matières

ACCUEIL

RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE AVANCÉE DOCUMENT

Auteurs

- Alain-Fournier
- Archevesque
- Aulnoy (Marie-Catherine Le Ju comtesse d')
- Balzac (Jean-Louis Guez, seign
- Balzac (Honoré de)
- Barbey d'Aureville (Jules)
- Bernard
- Bernardin de Saint-Pierre (Jac
- Bérroul
- Brantôme (Pierre de Bourdeille, abbé et seigneur de)
- Caylus (Anne-Claude Philippe de Tubières
- Grimoard de Pestels de Lévis, comte de)
- Cazotte (Jacques)
- Challe (Robert)

- AUTEURS
- TITRES DES ŒUVRES
- GENRES LITTÉRAIRES
- CHRONOLOGIE
- RECHERCHE SIMPLE
- RECHERCHE AVANCÉE

PRINCIPES D'ÉDITION

CONTACT COPYRIGHT

Installation des polices

Édité par Claude BLUM - Professeur à la Sorbonne

CRÉDITS

[Déconnexion]

IMPRESSIION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

- 作者：依作者名稱瀏覽
- 作品名：依作品名稱瀏覽
- 文體：依文體類型瀏覽
- 作品年代：依作品年代瀏覽
- 簡單檢索
- 進階檢索

右欄-檢索表格-簡單檢索



Corpus de la littérature narrative [Déconnexion]

IMPRESSION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

Index de recherche

ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE AVANCÉE DOCUMENT

Auteurs

- Alain-Fournier
- Archevesque
- Aulnoy (Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse d')
- Balzac (Jean-Louis Guez, seigneur de)
- Balzac (Honoré de)
- Barbey d'Aurevilly (Jules)
- Bernard
- Bernardin de Saint-Pierre (Jacques-Henri)
- Béroul
- Brantôme (Pierre de Bourdeille, abbé et seigneur de)
- Caylus (Anne-Claude Philippe de Tubi)
- Grimoard de Pestels de Lévis, comte de)
- Cazotte (Jacques)
- Challe (Robert)

RECHERCHER DANS LE TEXTE INTÉGRAL

nostalgie

於此空格輸入關鍵字, 即針對資料庫全文做檢索

FILTRER LA RECHERCHE

INDEX	Genre
INDEX	Auteur
INDEX	Titre de l'œuvre

文類
作者
作品名

LANCER LA RECHERCHE

填寫完檢索表格後, 點選《LANCER LA RECHERCHE》即開始檢索

索引

右欄-檢索表格-進階檢索



Corpus de la littérature narrative [Déconnexion]

IMPRESSION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE AVANCÉE DOCUMENT

Résultat de recherche

Affichage Résultats par occurrence Détail

2 lignes

Furetière (Antoine), *Nouvelle allégorique ou Histoire des derniers troubles arrivés au Royaume d'Eloquence*, 1659 (1^{ère} éd. 1658) — p. 19
C'est vne **Métaphore** continuée dans vne ou plusieurs Phrases

Mérimée (Prosper), *Colomba*, 1868 (1^{ère} éd. 1840) — p. 85
qui conduit le troupeau, et par **métaphor** le même nom au

索引

於此空格輸入關鍵字

RECHERCHER DANS LE TEXTE INTÉGRAL

INDEX métaphore

ÉLÉGER LA RECHERCHE

INDEX	Genre	文類
INDEX	Auteur	作者
INDEX	Titre de l'œuvre	作品名
INDEX	Date de composition	寫作年份

AJOUTER UN CHAMP DE RECHERCHE

LANCER LA RECHERCHE EFFACER

STRUCTURE DES ŒUVRES

Texte Avant-textes Post-textes Base bibliographique

TYPES DE NOTES

Notes seules

Marginalia Notes d'auteur Notes critiques

CORPUS

CRITÈRE DE RECHERCHE

選擇檢索範圍: 依照作品的架構區分

選擇檢索範圍: 依照注釋的種類區分

檢索結果

The screenshot shows the 'Corpus de la littérature narrative' website interface. The search results are displayed in a list on the left and a detailed view on the right. The detailed view shows the author 'Balzac (Honoré de), Louis Lambert', the work 'Comédie humaine (La), Œuvres complètes', and the publication location 'Paris / Paris'. The search term 'nostalgie' is highlighted in red in the text.

作者名 Balzac (Honoré de), Louis Lambert
作品名 Comédie humaine (La), Œuvres complètes
出版地 Paris / Paris
出版日期與初版日期 1846 (1^{ère} éd. 1832)

Seizième volume — p. 132

notre Division. Presque toujours oubliés, nous demeurions là tranquilles, heureux à demi, semblables à deux végétations, à deux ornements qui eussent manqué à l'harmonie de la salle. Mais parfois les plus taquins de nos camarades nous insultaient et nous méprisaient, et nous leur répondions par un mépris qui souvent fit rouer de coups.

La **nostalgie** de Lambert dura plusieurs mois. Je ne puis peindre la mélancolie à laquelle il fut en proie. Louis m'a gâté bien des chefs-d'œuvre. Ayant joué tous les deux le rôle du LÉPREUX DE LA VALLÉE D'AOSTE, nous avons éprouvé les sentiments exprimés dans le livre de monsieur de Maistre, avant de les lire traduits par cette éloquente plume. Or, un ouvrage peut retracer les souvenirs de l'enfance, mais jamais contre eux avec avantage. Les soupirs de Lambert m'ont appris des choses que je n'aurais jamais apprises par la raison. On ne peut raisonner sur la raison, mais on peut raisonner sur l'âme. C'est un pauvre enfant aspirant après la splendeur du soleil, la rosée des vallons et la liberté. Werther est l'esclave d'un désir, Louis Lambert était toute une âme esclave. A talent égal, le sentiment le plus touchant ou fondé sur les désirs les plus vrais, parce qu'ils sont les plus purs, doit

檢索結果清單:於左欄點選欲觀看的資料,右欄即出現相對應的內容

檢索字詞將以紅色呈現

檢索結果

進入該作品的首頁，
進入該作品的最終頁

Résultat de recherche

Affichage Résultats par occurrence Détail

55 lignes

Balzac (Honoré de), *Splendeurs des courtisanes*, 1844, 1846, 1846, 1847) — p. 373

Balzac (Honoré de), *Splendeurs des courtisanes*, 1844, 1846, 1846, 1847) — p. 398

Balzac (Honoré de), *Cousin Pons (Le)*, 1849 (1^{ère} éd. 1847-1848) — p. 424

Balzac (Honoré de), *Cousin Pons (Le)*, 1849 (1^{ère} éd. 1847-1848) — p. 425

ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE AVANCÉE DOCUMENT

Balzac (Honoré de)

Parents pauvres (Les), Com

Dix-septième volume — p. 424

par mois sur la somme de ses acquisitions, car il lui fallut trente-cinq francs de vin environ avec les quarante-cinq francs que le dîner coûtait. Puis, malgré les soins et les lazzis allemands de Schmucke, le vieil artiste regretta les plats soignés, les petits verres de liqueurs, le bon café, le babil, les politesses fausses, les convives et les médisances des maisons où il dînait. On ne rompt pas au déclin de la vie avec une habitude qui dure depuis trente-six ans. Une pièce de vin de cent trente francs verse un liquide peu généreux dans le verre d'un gourmet; aussi, chaque fois que Pons portait son verre à ses lèvres, se rappelait-il avec mille regrets poignants les vins exquis de ses amphitryons. Donc, au bout de trois mois, les atroces douleurs qui avaient failli briser le cœur délicat de Pons étaient amorties, il ne pensait plus qu'aux agréments de la société; de même qu'un vieux homme à femmes regrette une maîtresse quittée coupable de trop d'infidélités! Quoiqu'il essayât de cacher la mélancolie profonde qui le dévorait, le vieux musicien paraissait évidemment attaqué par une de ces inexplicables maladies, dont le siège est dans le moral. Pour expliquer cette «nostalgie» produite par une habitude brisée, il suffira d'indiquer un des mille riens qui, semblables aux mailles d'une cote d'armes, enveloppent l'âme dans un réseau de fer. Un des plus vifs plaisirs de l'ancienne vie de Pons, un des bonheurs du pique-assiette d'ailleurs, était la surprise,

CRITÈRE DE RECHERCHE

更多檢索結果清單

點選此部分選項以觀看

上一頁, 下一頁

進入瀏覽過的上一頁, 進入瀏覽過的下一頁

檢索結果

將正在瀏覽的頁面儲存至電腦中

列印正在瀏覽的頁面

**選擇文章的書寫方式(Graphie)
選擇注釋呈現的位置(Notes)
縮放字體(Affichage)**

Corpus de la littérature narrative

IMPRESSION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE AVANCÉE DOCUMENT

Résultat de recherche

Affichage Résultats par occurrence Détail

55 lignes

Balzac (Honoré de), *Splendeurs et misères des courtisanes*, 1844, 1846, 1877 (1^{ères} éd. 1845, 1846, 1847) — p. 373
mère le lui eût ordonné. Cette **nostalgie** avait une grâce touchante dans une

Balzac (Honoré de), *Splendeurs et misères des courtisanes*, 1844, 1846, 1877 (1^{ères} éd. 1845, 1846, 1847) — p. 398
semblable à celui que donne la **nostalgie**, le baron, surpris de l'impuissance du

Balzac (Honoré de), *Cousin Pons (Le)*, 1849 (1^{ère} éd. 1847-1848) — p. 424
dans le moral. Pour expliquer cette **nostalgie** produite par une habitude brisée, il

Balzac (Honoré de), *Cousin Pons (Le)*, 1849 (1^{ère} éd. 1847-1848) — p. 425

Dix-septième volume — p. 424

par mois sur la quarante-cinq
vieil artiste reg fausses, les co
une habitude qui dure depuis trente-six ans. Une pièce de vin de cent trente francs verse un liquide peu généreux dans le verre d'un gourmet, aussi, chaque fois que Pons portait son verre à ses lèvres, se rappelait-il avec mille regrets poignants les vins exquis de ses amphitryons. Donc, au bout de trois mois, les atroces douleurs qui avaient failli briser le cœur délicat de Pons étaient amorties, il ne pensait plus qu'aux agréments de la société; de même qu'un vieux homme à femmes regrette une maîtresse quittée coupable de trop d'infidélités! Quoiqu'il essayât de cacher la mélancolie profonde qui le dévorait, le vieux musicien paraissait évidemment attaqué par une de ces inexplicables maladies, dont le siège est dans le moral. Pour expliquer cette «**nostalgie**» produite par une habitude brisée, il suffira d'indiquer un des mille riens qui, semblables aux mailles d'une cotte d'armes, enveloppent l'âme dans un réseau de fer. Un des plus vifs plaisirs de l'ancienne vie de Pons, un des bonheurs du pique-assiette d'ailleurs, était la *surprise*,

Balzac (Honoré de)
Cousin Pons (Le)
Paris / Paris
1849 (1^{ère} éd. 1847-1848)

environ avec les
nds de Schmucke, le
abil, les politesses
au déclin de la vie avec

CRITÈRE DE RECHERCHE

建立個人帳號

個人帳號(Profil)：點選此功能，頁面即會出現一彈跳視窗

Corpus de la littérature

[Déconnexion]

IMPRESSION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS **PROFIL** AIDE ?

ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE AVANCÉE DOCUMENT

Résultat de recherche

Affichage Résultats par occurrence Détail

55 lignes

Balzac (Honoré de), *Splendeurs et misères des courtisanes*, 1844, 1846, 1877 (1^{ères} éd. 1845, 1846, 1847) — p. 373
mère le lui eût ordonné. Cette **nostalgie** avait une grâce touchante dans une

Balzac (Honoré de), *Splendeurs et misères des courtisanes*, 1844, 1846, 1877 (1^{ères} éd. 1845, 1846, 1847) — p. 398
semblable à celui que donne la **nostalgie**, le baron, surpris de l'impuissance du

Balzac (Honoré de), *Cousin Pons (Le)*, 1849 (1^{ère} éd. 1847-1848) — p. 424
dans le moral. Pour expliquer cette **nostalgie** produite par une habitude brisée, il

Balzac (Honoré de), *Cousin Pons (Le)*, 1849 (1^{ère} éd. 1847-1848) — p. 425

CRITÈRE DE RECHERCHE

Classiques Garnier Numérique - Profil utilisateur - Mozi...

http://www.classiques-garnier.com/numerique-bases/index.php?module=Prof

Profil utilisateur

Identifiant

Mot de passe

Création d'un nouveau profil

Valider Annuler

Fonctionnement

La création d'un Profil permet de sauvegarder et de retrouver son travail à chaque utilisation des collections.

Pour utiliser cette fonction créez votre profil en saisissant un identifiant et un mot de passe de 8 caractères chacun.

Done

moral. Pour expliquer ce
riens qui, semblabl
plus vifs plaisirs de

Balzac (Honoré de), *Cousin Pons (Le)*, 1849 (1^{ère} éd. 1847-1848) — p. 425
ancs de vin environ avec les
azzis allemands de Schmucke, le
n café, le babil, les politesses
rompt pas au déclin de la vie avec
rente francs verse un liquide peu
ait son verre à ses lèvres, se
ons. Donc, au bout de trois mois,
ent amorties, il ne pensait plus
itresse quittée
devorait, le vieux
iège est dans le
liquier un des mille
de fer. Un des
était la **surprise**,

於空格中輸入自訂的帳號及密碼，勾選《Création d'un nouveau profil》，並點擊《Valider》，即完成個人帳號的設定。

登錄個人帳號

Corpus de la littérature narrative [Déconnexion]

IMPRESSION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTION **PROFIL** AIDE ?

Résultat de recherche

ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE AVANCÉE DOCUMENT

Affichage Résultats par occurrence Détail

Classiques Garnier Numérique - Profil utilisateur - Mozi...
http://www.classiques-garnier.com/numerique-bases/index.php?module=Prof

Profil utilisateur

Identifiant

Mot de passe

Création d'un nouveau profil

Fonctionnement

La création d'un Profil permet de sauvegarder et de travailler à chaque utilisation des collections.

Pour utiliser cette fonction créez votre profil en saisissant un identifiant et un mot de passe de votre choix (d'au moins 8 caractères chacun, sans espace ni caractères spéciaux).

Done

Balzac (Honoré de), *Splendeurs et misères des courtisanes*, 1844, 1846, 1877 (1^{ères} éditions, 1846, 1847) — p. 373
mère le lui eût ordonné. Cette *nostalgie* grâce touchante dans une

Balzac (Honoré de), *Splendeurs et misères des courtisanes*, 1844, 1846, 1877 (1^{ères} éditions, 1846, 1847) — p. 398
semblable à celui que donne la *nostalgie* surpris de l'impuissance du

Balzac (Honoré de), *Cousin Pons (Les)*, éd. 1847-1848) — p. 424
dans le moral. Pour expliquer cette *nostalgie* produite par une habitude brisée, il

Balzac (Honoré de), *Cousin Pons (Les)*, 1849 (1^{ère} édition, 1847-1848) — p. 425

CRITÈRE DE RECHERCHE

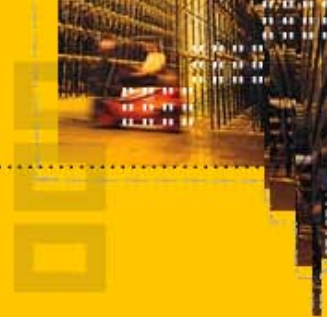
allut trente-cinq francs de vin environ avec les soins et les lazzis allemands de Schmucke, le de liqueurs, le bon café, le babil, les politesses où il dinait. On ne rompt pas au déclin de la vie avec ce de vin de cent trente francs verse un liquide peu ses lèvres, se bout de trois mois, ne pensait plus maîtresse quittée le dévorait, le vieux le siège est dans le indiquer un des mille

nens qui, semblables aux mailles d'une cotte d'armes, enveloppent l'âme dans un réseau de fer. Un des plus vifs plaisirs de l'ancienne vie de Pons, un des bonheurs du pique-assiette d'ailleurs, était la *surprise*,

點選個人帳號功能 (PROFIL), 頁面即會出現一彈跳視窗

於空格中輸入既定的帳號及密碼, 並點擊《Valider》, 即可進入個人化的資料庫使用環境。

個人帳號說明



- 個人帳號的作用, 在提供使用者個人化的服務。
- 本資料庫部分附加功能, 僅在使用者建立並使用個人帳號的情形下才能生效。
- 使用者建立的個人帳號通用於本資料庫出版商所發行的其他資料庫, 包含：
 - Bibliothèque des lettres
 - Corpus des dictionnaires de l'Académie française
 - Grand dictionnaire universel du 19^e siècle

附加功能-內文檢索



文章模式

Corpus de la littérature narrative

IMPRESSIION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

Résultat de recherche

ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE AVANCÉE **DOCUMENT**

Affichage Résultats par occurrence [] Détail

Classiques Garnier Numérique - Mozilla Firefox

http://www.classiques-garnier.com/numerique-bases/index.php?module=App

Recherche en texte intégral

- Toutes les œuvres
- Œuvre en cours
- Page affichée

- Base bibliographique
- Texte
- Avant-texte
- Post-texte

Document seul

Texte à rechercher:

Valider Annuler

點選內文檢索功能，網頁即出現一彈跳視窗

勾選欲查詢的範圍

輸入欲檢索的關鍵字

點擊《Valider》即開始檢索

Balzac (Honoré de), *Splein*
courtisanes, 1844, 1846
1846, 1847) — p. 373
mère le lui eût ordonné. C
grâce touchante dans une

Balzac (Honoré de), *Splein*
courtisanes, 1844, 1846
1846, 1847) — p. 398
semblable à celui que dor
surpris de l'impuissance d

Balzac (Honoré de), *Cou*
éd. 1847-1848) — p. 42
dans le moral. Pour explic
produite par une habitude

Balzac (Honoré de), *Cou*
éd. 1847-1848) — p. 425

CRITÈRE DE RECHERCHE

Balzac (Honoré de)
Cousin Pons (Le)
complètes
ris / Paris
1847-1848)

ons, car il lui fallut trente-cinq francs de vin environ avec les
ait.
s p
des maisons où il dînait. On ne rompt pas au déclin de la vie avec
ans. Une pièce de vin de cent trente francs verse un liquide peu
ussi, chaque fois que Pons portait son verre à ses lèvres, se
les vins exquis de ses amphitryons. Donc, au bout de trois mois,
iser le cœur délicat de Pons étaient amorties, il ne pensait plus
me qu
il essa
é par une de ces inexplicables maladies, dont le siège est dans le
produite par une habitude brisée, il suffira d'indiquer un des mille

neils qui, semenciers aux hommes d'une
cotte d'armes, enveloppent l'âme dans un réseau de fer. Un des
plus vifs plaisirs de l'ancienne vie de Pons, un des bonheurs du pique-assiette d'ailleurs, était la *surprise*,

附加功能-內文檢索結果

The screenshot displays a digital library interface for 'Corpus de la littérature narrative'. On the left, a search results list shows a single entry: 'Balzac (Honoré de), *Cousin Pons (Le)*, 1845 (1^{ère} ed. 1847-1848) — p. 507 ce qu'elle pouvait tenter avec cette épée de Damoclès. — C'est ma maladie! dit-il'. This entry is circled in red. A red arrow points from this entry to a red-bordered box containing the text '檢索結果列表'. The main area on the right shows a document preview of the selected entry, 'Dix-septième volume — p. 507'. The text in the preview is in French, and the words 'épée de Damoclès' are highlighted in red. A red-bordered box with the text '檢索結果以紅色字體呈現' has a red arrow pointing to the highlighted text. The interface includes navigation buttons, a search bar, and a 'CRITÈRE DE RECHERCHE' section at the bottom.

Corpus de la littérature narrative [Déconnexion]

IMPRESSION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE AVANCÉE DOCUMENT

Résultat de recherche

Affichage Résultats par occurrence Détail

1 ligne

Balzac (Honoré de), *Cousin Pons (Le)*, 1845 (1^{ère} ed. 1847-1848) — p. 507
ce qu'elle pouvait tenter avec cette épée de Damoclès. — C'est ma maladie! dit-il

Dix-septième volume — p. 507

m'espionner... Dieu vous a puni! c'est bien fait! Et moi qui me donne un effort pour vous porter dans mes bras, que je risque d'être blessée pour le reste de mes jours. Ah! mon Dieu! et la porte que j'ai laissée ouverte.

— Avec qui causiez-vous?

— En voilà des idées! s'écria la Cibot. Ah, çà! suis-je votre esclave? ai-je des comptes a vous rendre? Savez-vous que si vous m'ennuyez ainsi, je plante tout là! Vous prendrez n'une garde!

Pons, épouvanté de cette menace, donna sans le savoir à la Cibot la mesure de ce qu'elle pouvait tenter avec cette épée de Damoclès.

— C'est ma maladie! dit-il piteusement.

— A la bonne heure! répliqua la Cibot rudement.

Elle laissa Pons confus, en proie à des remords, admirant le malade, se faisant des reproches, et ne sentant pas le mal horrible par les die en tombant ainsi sur les dalles de la salle à manger. La Cibot aperçu er.

— Venez, monsieur... Il y a de tristes nouvelles! allez! montez! et demandez-vous qu'il s'est levé tout nu, qu'il m'a suivie, non, il s'est étendu là, tout de son long... Demandez-lui pourquoi, il n'en sait rien... Il va mal. Je n'ai rien fait pour le provoquer à des violences pareilles, à moins de lui avoir réveillé les idées en lui parlant de ses premières amours... Qui est-ce qui connaît les hommes! C'est tous vieux libertins... J'ai eu tort de lui montrer mes bras, que ses yeux en brillaient comme des escarboucles... Schmucke écoulait madame Cibot, comme s'il l'entendait parlant hébreu.

— Te me qui donné un effort que j'en serai blessée pour le reste de mes jours... ajouta la

檢索結果列表

檢索結果以紅色字體呈現

CRITÈRE DE RECHERCHE

附加功能-個人筆記

The screenshot displays the 'Corpus de la littérature narrative' website. The top navigation bar includes 'IMPRESSIION', 'EXPORT', 'COURRIEL', 'DICTIONNAIRE', 'COLLECTIONS', 'PROFIL', and 'AIDE ?'. The main content area shows search results for 'Balzac (Honoré de), *Cousin Pons (Le)*, 1849 (1^{ère} éd. 1847-1848) — p. 507'. A red box highlights a note-taking icon in the toolbar, with an arrow pointing to a text box containing the instruction: '注釋/筆記：點選此圖示網頁下方即會出現一空白方框'. Below the text, another red box contains the instruction: '於空白處輸入註記後，點選《Enregistrer les modifications》以儲存個人注釋/筆記'. At the bottom, a 'NOTES PERSONNELLES' window is open, showing the text 'test chengchi 300' and a red box with the instruction: '於空白處輸入個人注釋/筆記'.

Corpus de la littérature narrative [Déconnexion]

IMPRESSIION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

Résultat de recherche

Affichage Résultats par occurrence Détail

1 ligne

Balzac (Honoré de), *Cousin Pons (Le)*, 1849 (1^{ère} éd. 1847-1848) — p. 507
ce qu'elle pouvait tenter avec cette épée de Damoclès. — C'est ma maladie! dit-il

Dix-septième volume — p. 507

注釋/筆記：點選此圖示網頁下方即會出現一空白方框

於空白處輸入註記後，點選《Enregistrer les modifications》以儲存個人注釋/筆記

NOTES PERSONNELLES Enregistrer les modifications

test chengchi 300

於空白處輸入個人注釋/筆記

附加功能-觀看個人筆記

1. 將左欄切換至個人注釋/筆記模式(Notes personnelles)

Corpus de la littérature narrative

Profil: yutingtu [Déconnexion]

IMPRESSION

EXPORT

COURRIEL

DICTIONNAIRE

COLLECTIONS

PROFIL

AIDE ?

Notes personnelles

Table des matières

Index de recherche

Résultat de recherche

Signets

Notes personnelles

ACCUEIL

RECHERCHE SIMPLE

RECHERCHE AVANCÉE

DOCUMENT

garder une position une fois que je l'avais prise, je restai à tenir le volume de Madame de Sévigné sans l'ouvrir, et je n'abaissai pas sur lui mon regard qui n'avait devant lui que le store bleu de la fenêtre. Mais contempler ce store me paraissait admirable et je n'eus pas pris la peine de répondre à qui eut voulu me détourner de ma contemplation. La couleur bleue du store me semblait non peut-être par sa beauté mais

par sa v
de ma n
son effet, qu'à côté de ce bleu du store, elles étaient pour moi aussi ternes, aussi nulles, que peut l'être rétrospectivement l'obscurité où ils ont vécu pour les aveugles nés qu'on opère sur le tard et qui voient enfin les couleurs. Un vieil employé vint nous demander nos billets. Les reflets argentés qu'avaient les boutons en métal de sa tunique ne laissèrent pas de me charmer. Je voulus lui demander de s'asseoir à côté de nous. Mais il passa dans un autre wagon, et je songeai avec ◀nostalgie▶ à la vie des cheminots, lesquels passant tout leur temps en chemin de fer, ne devaient guère manquer un seul jour de voir ce vieil employé. Le plaisir que j'éprouvais à regarder le store bleu et à sentir que ma bouche était à demi ouverte commença enfin à diminuer. Je devins plus mobile; je remuai un peu, j'ouvris le volume que ma grand'mère m'avait tendu et je pus fixer mon attention sur les pages que je choisis çà et là. Tout en lisant je sentais grandir mon admiration pour Madame de Sévigné.

Il ne faut pas se laisser tromper par des particularités purement formelles qui tiennent à l'époque, à la vie de salon et qui font que certaines personnes croient qu'elles ont fait leur Sévigné quand elles

NOTES PERSONNELLES Enregistrer les modifications


test chengchi 309

個人注釋/筆記內容

2. 選擇欲觀看個人注釋/筆記資料

3. 點選個人注釋/筆記(Notes personnelles)圖示

附加功能-書籤



Corpus de la littérature narrative Profil: yutingtu [Déconnexion]

IMPRESSIION EXPORT COURRIER DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE

Notes personnelles

Balzac (Honoré de), *Louis Lambert*, 1846 (1^{ère} éd. 1832) — vol. XVI — p. 132
test chengchi 300

Balzac (Honoré de), *Recherche de l'Absolu (La)*, 1845 (1^{ère} éd. 1834) — vol. XIV — p. 375
test chengchi 303

Balzac (Honoré de), *Séraphita*, 1846 (1^{ère} éd. 1835) — vol. XVI — Séraphita / II — p. 236
test chengchi 301

Balzac (Honoré de), *Béatrix*, 1842, 1845 (1^{ères} éd. 1839, 1845) — vol. III — Première partie — p. 354
test chengchi 302

Proust (Marcel), *Du Côté de chez Swann*, 1919 (1^{ère} éd. 1913) — t. I** — Noms de pays: le nom / Troisième partie — p. 185
test chengchi 304

Proust (Marcel), *À l'Ombre des jeunes filles en*

ACCUEIL

Classiques Garnier Numériq...
http://www.classiques-garnier.com/numeriq

Nom du signet
nostalgie 006

Valider Annuler

Done

於空白處輸入欲儲存的書籤名稱，並點擊《Valider》以儲存書籤。

•書籤：點選此圖示，頁面即會出現一彈跳視窗。
•書籤的功能在於將正在瀏覽的頁面加入書籤，以便下次使用本資料庫時觀看

附加功能-觀看書籤

將左欄切換至書籤
模式(signets)

Signets
Table des matières
Index de recherche
Résultat de recherche
Signets
Notes personnelles

選擇欲觀看的
書籤資料

網頁右欄即出現
對應的資料內容

Corpus de la littérature narrative

Profil: yutingtu [Déconnexion]

IMPRESSION

EXPORT

COURRIEL

DICTIONNAIRE

COLLECTIONS

PROFIL

AIDE ?

ACCUEIL

RECHERCHE SIMPLE

RECHERCHE AVANCÉE

DOCUMENT

nostalgie 006

Balzac (Honoré de), *Le Père Goriot*, 1845 (1^{ère} éd. 1845) — t. I — p. 375
nostalgie 002

Balzac (Honoré de), *Balthazar*, 1842-1845 (1^{ères} éd. 1839, 1845) — t. I — p. 354
nostalgie 001

Proust (Marcel), *Du Côté de chez Swann*, 1919 (1^{ère} éd. 1913) — t. I** — Noms de pays: le nom
Troisième partie — p. 185
nostalgie 004

Proust (Marcel), *Côté de Guermantes (Le)*, 1920-1921 (1^{ère} éd. 1920-1921) — t. III — Le Côté de Guermantes — p. 51
nostalgie 005

Seizième volume — p. 132

notre division. Presque toujours publiés, nous demeurions là tranquilles, heureux à demi, semblables à l'harmonie de la salle. Mais parfois les plus abusivement leur force, et nous répondions par agore.

La nostalgie de Lambert dura plusieurs mois. Je ne sais rien qui puisse peindre la mélancolie à laquelle il fut en proie. Louis m'a gâté bien des chefs-d'œuvre. Ayant joué tous les deux le rôle du LÉPREUX DE LA VALLÉE D'AOSTE, nous avons éprouvé les sentiments exprimés dans le livre de monsieur de Maistre, avant de les lire traduits par cette éloquente plume. Or, un ouvrage peut retracer les souvenirs de l'enfance, mais il ne luttera jamais contre eux avec avantage. Les soupirs de Lambert m'ont appris des hymnes de tristesse bien plus pénétrants que ne le sont les plus belles pages de WERTHER. Mais aussi, peut-être n'est-il pas de comparaison entre les souffrances que cause une passion réprouvée à tort ou à raison par nos lois, et les douleurs d'un pauvre enfant aspirant après la splendeur du soleil, la rosée des vallons et la liberté. Werther est l'esclave d'un désir, Louis Lambert était toute une âme esclave. À talent égal, le sentiment le plus touchant ou fondé sur les désirs les plus vrais, parce qu'ils sont les plus purs, doit

附加功能-語料庫

Corpus de la littérature narrative

Profil: yutingtu [Déconnexion]

IMPRESSION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

Signets

ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE **RECHERCHE AVANCÉE** DOCUMENT

Critère de recherche Historique de recherche

Index spécifiques

RECHERCHER DANS LE TEXTE INTÉGRAL

INDEX

FILTRES DE LA RECHERCHE

LANCER LA RECHERCHE EFFACER

AJOUTER UN CHAMP DE RECHERCHE

STRUCTURE DES ŒUVRES

TYPES DE NOTES

CORPUS

Recherche dans le corpus Corpus sélectionné:

Liste Nouveau Supprimer Renommer Afficher le contenu Effacer le contenu

Balzac (Honoré de), *Louis Lambert*, 1846 (1^{ère} éd. 1832) — vol. XVI — p. 132
nostalgie 006

Balzac (Honoré de), *Recherche de l'Absolu (La)*, 1845 (1^{ère} éd. 1834) — vol. XIV — p. 375
nostalgie 002

Balzac (Honoré de), *Le Père Goriot*, 1835 (1^{ère} éd. 1835) — vol. I — p. 354
nostalgie 001

Proust (Marcel), *Du Côté de chez Swann*, 1913 (1^{ère} éd. 1913) — t. I** — Noms de pays: le nom / Troisième partie — p. 185
nostalgie 004

Proust (Marcel), *Côté de Guermantes (Le)*, 1920-1921 (1^{ère} éd. 1920-1921) — t. III — Le Côté de Guermantes — p. 51
nostalgie 005

於右欄進階檢索模式下點選下方的《CORPUS》選項, 網頁即顯現語料庫(corpus)功能選單

進階檢索模式

附加功能-建立個人語料庫

The screenshot displays the 'Corpus de la littérature narrative' website. The main interface includes a search bar, navigation tabs (ACCUEIL, RECHERCHE SIMPLE, RECHERCHE AVANCÉE, DOCUMENT), and a list of search results. A modal dialog titled 'Classiques Garnier Numériq...' is open, showing a form to create a corpus with the name 'chengchi chengchil' and buttons for 'Valider' and 'Annuler'. A red circle highlights the dialog, and a red arrow points from a text box to the 'Valider' button. Another red arrow points from a text box to the 'Nouveau' button in the bottom navigation menu.

Profil: yutingtu [Déconnexion]

IMPRESSIION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

Signets

Balzac (Honoré de), *Louis Lambert*, 1846 (1^{ère} éd. 1832) — vol. XVI — p. 132
nostalgie 006

Balzac (Honoré de), *Recherche de l'Absolu (La)*, 1845 (1^{ère} éd. 1834) — vol. XIV — p. 375
nostalgie 002

Balzac (Honoré de), *Béatrix*, 1842, 1845 (1^{ères} éd. 1839, 1845) — vol. III — Première partie — p. 354
nostalgie 001

Proust (Marcel), *Du Côté de chez Swann*, 1919 (1^{ère} éd. 1919) — t. I — p. 10
nostalgie 004

Proust (Marcel), *Côté de Guermantes (Le)*, 1920-1921 (1^{ère} éd. 1920-1921) — t. III — Le Côté de Guermantes — p. 51
nostalgie 005

ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE AVANCÉE DOCUMENT

Critère de recherche Historique de recherche

Index spécifiques - Opérateurs de recherche -

RECHERCHER DANS LE TEXTE INTÉGRAL

INDEX

Nom du corpus
chengchi chengchil

Valider Annuler

Done

A.JOUTER UN CHAMP DE RECHERCHE

LANCER LA RECHERCHE EFFACER

STRUCTURE DES ŒUVRES
TYPES DE NOTES
CORPUS

Recherche dans le corpus Corpus sélectionné:

Liste **Nouveau** Supprimer Renommer Afficher le contenu Effacer le contenu

於空格中填入欲建立的語料庫名稱, 並點擊《Valider》即完成語料庫的建立

點選《Nouveau》網頁即會出現一彈跳視窗

附加功能-選擇特定語料庫



1. 點選《Liste》網頁即會出現一彈跳視窗, 呈現所有已建立的語料庫清單

2. 點選欲使用的語料庫名稱, 即進入該語料庫環境中

3. 此處顯示選定的語料庫名稱

The screenshot shows the website interface with the following elements:

- Header: "Corpus de la littérature narrative" with user profile "yutingtu" and a "Déconnexion" link.
- Navigation: "IMPRESSION", "EXPORT", "COURRIEL", "DICTIONNAIRE", "COLLECTIONS", "PROFIL", "AIDE".
- Search: "RECHERCHE SIMPLE" and "RECHERCHE AVANCÉE" tabs.
- Left sidebar: A list of corpora including "nostalgie 006", "nostalgie 002", "nostalgie 004", and "nostalgie 005". The "Liste" button at the bottom is circled in red.
- Main content: A search interface with a "Critère de recherche" dropdown, "Historique de recherche" dropdown, and a search input field. A list of corpora is displayed, with "chengchi chengchi 001" through "007" circled in red. A "Recherche" button is visible.
- Bottom: A navigation bar with "Liste", "Nouveau", "Supprimer", "Renommer", "Afficher le contenu", and "Effacer le contenu". The "Corpus sélectionné: chengchi chengchi 001" is circled in red.

附加功能-將資料儲存於特定語料庫

Corpus de la littérature narrative

Profil: yutingtu [Déconnexion]

IMPRESSION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

Signets

ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE AVANCÉE DOCUMENT

1. 文章模式

2. 在文章模式下, 點選此圖示, 可將正在觀看的頁面加入選定的語料庫中

3. 當此視窗出現, 即表示成功將文章加入選定的語料庫中, 點擊《OK》結束視窗即可

The page of <http://www.classiques-garnier.com> says:

La page a été ajoutée au corpus

OK

Balzac (Honoré de), *Louis Lambert*, 1846 (1^{ère} éd. 1832) — vol. XVI — p. 132
nostalgie 006

Balzac (Honoré de), *Recherche de l'Absolu (La)*, 1845 (1^{ère} éd. 1834) — vol. XIV — p. 375
nostalgie 002

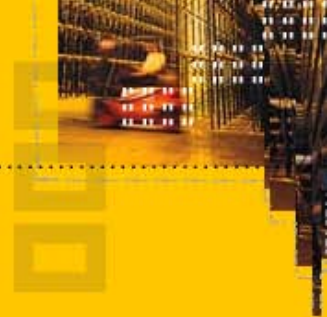
Balzac (Honoré de), *Béatrix*, 1842, 1845 (1^{ères} éd. 1839, 1845) — vol. III — Première partie — p. 354
nostalgie 001

Proust (Marcel), *Du Côté de chez Swann*, 1919 (1^{ère} éd. 1913) — t. I** — Noms de pays: le nom / Troisième partie — p. 185
nostalgie 005

Comédie humaine (La), *Les Comptes de Paris / Paris*, 1845 (1^{ère} éd. 1834)

La famille pour se procurer de l'argent, le effroyable impuissance au milieu des grandeurs; toujours bercer le père, qui souffrait pour avoir s Claës souffrait de trop de puissance. Oppressé science, des trésors pour l'humanité, pour lui la c la misère, comme Samson attaché aux colonnes du temple. L'effet était le même pour ces deux souverains, quoique le monarque intellectuel fût accablé par sa force et l'autre par sa faiblesse. Que pouvait Pépita seule contre cette espèce de scientifique? Après avoir usé les moyens que lui offraient les occupations de famille, elle appela à son secours, en donnant deux CAFÉS par semaines. A Douai, les Cafés remplacent les thés. est une assemblée où, pendant une soirée entière, les invités boivent les vins exquis et les liqueurs argent les caves dans ce benoît pays, mangent des friandises, prennent du café noir, ou du café au de glace; tandis que les femmes chantent des romances, discutent leurs toilettes ou se racontent les gros nens de la ville. C'est toujours les tableaux de Miéris ou de Terburg, moins les plumes rouges sur

附加功能-觀看語料庫內容



Corpus de la littérature narrative Profil: yutingtu [Déconnexion]

IMPRESSIION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE **RECHERCHE AVANCÉE** DOCUMENT

Résultat de recherche

Affichage Résultats par page Détail

4 lignes

Balzac (Honoré de), *Recherche de l'Absolu (La)*, 1843 (1^{ère} éd. 1834) — p. 375

Balzac (Honoré de), *Béatrix*, 1842, 1845 (1^{ères} éd. 1839, 1845) — p. 354

Proust (Marcel), *Du Côté de chez Swann*, 1919 (1^{ère} éd. 1913) — p. 185

Proust (Marcel), *Côté de Guermantes (Le)*, 1920-1921 (1^{ère} éd. 1920, 1921) — p. 51

Critère de recherche Historique de recherche

Index spécifiques

RECHERCHER DANS LE TEXTE INTÉGRAL

INDEX

FILTRE LA RECHERCHE

INDEX Genre

INDEX Auteur

INDEX Titre de l'œuvre

STRUCTURE DES ŒUVRES

PAGES DE NOTES

IRPUS

Recherche dans le corpus Corpus sélectionné: chengchi chengchi 00

Nouveau Supprimer Renommer **Afficher le contenu** Effacer le contenu

1. 進階檢索模式

2. 選定語料庫後，點擊《Afficher le contenu》，即可觀看該語料庫所收錄的資料清單(左欄)及資料內容(右欄)

3. 資料清單：點選欲觀看的資料名稱即可於右欄中觀看對應的資料內容

附加功能-更改語料庫名稱



2. 於空格中填寫欲修改的名稱, 並點擊《Valider》即完成語料庫名稱修改

1. 選定語料庫後, 點擊《Renommer》, 網頁即會出現一彈跳視窗

Corpus de la littérature narrative

Profil: yutingtu [Déconnexion]

IMPRESSIION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

Résultat de recherche

ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE AVANCÉE DOCUMENT

critère de recherche Historique de recherche

Index spécifiques - Opérateurs de recherche -

CHERCHER DANS LE TEXTE INTÉGRAL

INDEX

FILTRE LA RECHERCHE

Classiques Garnier Numérique

http://www.classiques-garnier.com/numerique

Nom du corpus

chengchi chengchi 007

Valider Annuler

Done

STRUCTURE DES ŒUVRES

TYPES DE NOTES

CORPUS

Recherche dans le corpus Corpus sélectionné: chengchi chengchi 007

Liste Nouveau Supprimer Renommer Afficher le contenu Effacer le contenu

附加功能-針對特定語料庫作檢索

The screenshot shows the 'Corpus de la littérature narrative' search interface. The page title is 'Corpus de la littérature narrative' and the user profile is 'yutingtu [Déconnexion]'. The main navigation bar includes 'IMPRESSION', 'EXPORT', 'COURRIEL', 'DICTIONNAIRE', 'COLLECTIONS', 'PROFIL', and 'AIDE ?'. The search interface is divided into several sections:

- RECHERCHE AVANCÉE**: This section is active and contains the search criteria. The search term 'ciel' is entered in the 'INDEX' field. A red box highlights this input with the annotation '1. 輸入關鍵字'.
- FILTRES**: A section for filtering the search results, with fields for 'Genre', 'Auteur', 'Titre de l'œuvre', and 'Date de composition'. A red box highlights the 'LANCER LA RECHERCHE' button with the annotation '3. 點擊《LANCER LA RECHERCHE》即開始檢索工作'.
- CORPUS**: A section for selecting the corpus. The 'Recherche dans le corpus' option is checked, and the selected corpus is 'chengchi chengchi 007'. A red box highlights this selection with the annotation '2. 選擇特定語料庫後, 勾選《Recherche dans le corpus》'.

The left sidebar shows search results for 'Balzac (Honoré de), Recherche de l'Absolu (La), 1845 (1^{ère} éd. 1834) — p. 375', 'Balzac (Honoré de), Béatrix, 1842, 1845 (1^{ères} éd. 1839, 1845) — p. 354', 'Proust (Marcel), Du Côté de chez Swann, 1919 (1^{ère} éd. 1913) — p. 185', and 'Proust (Marcel), Côté de Guermantes (Le), 192...'. The bottom of the page shows a list of actions: 'Liste', 'Nouveau', 'Supprimer', 'Renommer', 'Afficher le contenu', and 'Effacer le contenu'.

附加功能-檢索紀錄查詢



Corpus de la littérature na **進階檢索模式** Profil: yutingtu [Déconnexion]

IMPRESSIION EXPORT COURRIER DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

Résultat de recherche ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE **RECHERCHE AVANCÉE** DOCUMENT

Affichage Classiques Garnier Numérique - Mozilla Firefox

http://www.classiques-garnier.com/numerique-bases/index.php?module=App&action=DialogHtmlListBox&typdialog=1

1	Texte: x
2	Texte: nostalgie / Texte: x
3	Texte: ciel / Texte: x / Recherche dans le corpus: x
4	Texte: arbre / Texte: x / Recherche dans le corpus: x
5	Texte: arbre / Texte: x
6	Texte: arbre / Texte: x / Recherche dans le corpus: x
7	Genre: -Narratif, Roman- / Auteur: -Flaubert (Gustave)- / Texte: arbre / Texte: x
8	Genre: -Narratif, Roman- / Auteur: -Flaubert (Gustave)- / Texte: arbres / Texte: x
9	Genre: -Narratif, Roman- / Auteur: -Flaubert (Gustave)- / Titre de l'œuvre: -Éducation sentimentale (L)- Texte: arbres / Texte: x
10	Texte: ciel / Texte: x
11	Texte: dieu / Texte: x

Done

Alain-Fournier, *Grand Meaulnes (Le)*, 1913 (1^{ère} éd. 1913) — p. 241
je croyais que c'était le Bon Dieu!... Je lui dis: —
Regarde! C'est une

ctionné: chengchi chengchi 007

Afficher le contenu Effacer le contenu

CRITÈRE DE RECHERCHE

點選合適的檢索紀錄，對應的檢索條件即出現於檢索表格中

點擊此圖示頁面即出現一彈跳視窗，呈現先前的檢索紀錄

使用完畢 登出個人帳號

Corpus de la littérature narrative

Profil: yutingt [Déconnexion]

IMPRESSIION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

Résultat de recherche

Affichage Résultats par occurrence Détail

2 lignes

Alain-Fournier, *Grand Meaulnes (Le)*, 1913 (1^{ère} éd. 1913) — p. 262
Nous convînmes d'attacher Bélisaire à un arbre dans un petit bois, proche de

Aulnoy (Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse d'), *Babiole*, 1785 (1^{ère} éd. 1697) — p. 77
il n'y avoit ni maifon, ni arbre, ni fruits, ni herbe, ni fontaine:

Troisième pa

Alain-Fournier
Grand Meaulnes (Le)
Paris
(1^{ère} éd. 1913)

vite qu'à l'ordinaire. Malgré ses joues et ses pommettes roses, il y avait autour de ses yeux, à son front, par endroits, une pâleur violente où se lisait tout son trouble.

Nous convînmes d'attacher Bélisaire à un arbre dans un petit bois, proche de la route. Le vieux M. de Galais, sans mot dire comme toujours, sortit le licol des fontes et attachâ la bête — un peu bas à ce qu'il me sembla. De la ferme je promis d'envoyer tout à l'heure du foin, de l'avoine, de la paille...

Et M^{lle} de Galais arriva sur la pelouse comme jadis, je l'imagine, elle descendit vers la berge du lac, lorsque Meaulnes l'aperçut pour la première fois.

Donnant le bras à son père, écartant de sa main gauche le pan du grand manteau léger qui l'enveloppait, elle s'avançait vers les invités, de son air à la fois si sérieux et si enfantin. Je marchais auprès d'elle. Tous les invités éparpillés ou jouant au loin s'étaient dressés et rassemblés pour l'accueillir; il y eut un bref instant de silence pendant lequel chacun la regarda s'approcher.

Meaulnes s'était mêlé au groupe des jeunes hommes et rien ne pouvait le distinguer de ses compagnons sinon sa haute taille: encore y avait-il là des jeunes gens presque aussi grands que lui.

CRITÈRE DE RECHERCHE

於資料庫任何頁面中，點選網頁右上方的《Déconnexion》即可結束當次使用狀態，並離開資料庫頁面。



國科會人文及社會科學 法語研究資源建置計畫

計畫網址：[HTTP://FRENCH2.NCCU.EDU.TW](http://french2.nccu.edu.tw)
執行單位：國立政治大學