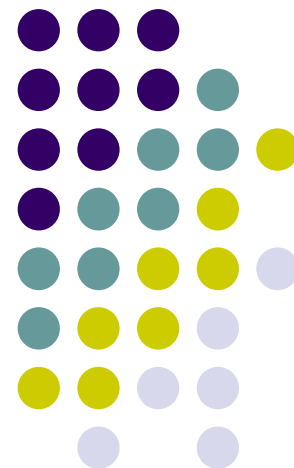


Corpus de la littérature narrative

中世紀至20世紀敘事文學集



Corpus de la littérature narrative 概述



- 此資料庫為法國出版社Classique Garnier Numérique與法國教育部國家遠程教育中心(CNED)共同製作，
- 收錄內容：中世紀到20世紀法國敘事文學作品共1,000部
- 知名作品、作家：中世紀的《玫瑰傳奇》(*Roman de la Rose*)、17世紀著名作家拉封登(Jean de la Fontaine)、兒童文學作家貝洛(Charles Perrault)等；18世紀馬里沃(Marivaux)、孟德斯鳩(Montesquieu)等；19-20世紀的大仲馬(Alexandre Dumas)以及左拉(Émile Zola)等

首頁主題瀏覽



Corpus de la littérature narrative

Profil: leesl [Déconnexion]

IMPRESSION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE AVANCÉE DOCUMENT

本資料庫提供四種瀏覽方式

AUTEURS 作者瀏覽

TITRES DES ŒUVRES 作品名稱瀏覽

GENRES LITTÉRAIRES 文體瀏覽

CHRONOLOGIE 年代瀏覽

RECHERCHE SIMPLE

RECHERCHE AVANCÉE

PRINCIPES D'ÉDITION

CONTACT

COPYRIGHT

Installation des polices

Édité par Claude BLUM - Professeur à la Sorbonne

CRÉDITS

Corpus de la
littérature narrative
du Moyen Âge
au 20e siècle

matières

ACCUEIL

urs
er
e
ie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse
-Louis Guez, seigneur de)
oré de)
revilly (Jules)
e Saint-Pierre (Jacques-Henri)
ierre de Bourdeille, abbé et seigneur de)
e-Claude Philippe de Tubières Grimoard de
évis, comte de)
ques)
ert)
nd (François-René, vicomte de)
exandre)
Troyes

基本檢索



Corpus de la littérature narrative Profil: lees! [Déconnexion]

IMPRESSION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

ACCUEIL **RECHERCHE SIMPLE** RECHERCHE AVANCÉE DOCUMENT

Corpus de la littérature narrative du Moyen Âge au 20e siècle

- AUTEURS
- TITRES DES ŒUVRES
- GENRES LITTÉRAIRES
- CHRONOLOGIE
- RECHERCHE SIMPLE**
- RECHERCHE AVANCÉE

PRINCIPES D'ÉDITION CONTACT COPYRIGHT Installation des polices Édité par Claude BLUM - Professeur à la Sorbonne CRÉDITS

點選**Recherche Simple**，
進入基本檢索介面

基本檢索介面



Corpus de la littérature narrative

IMPRESSION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE CO

Résultat de recherche

ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE RE

Affichage Résultats par document Détail

2 lignes

Guillaume de Lorris, Jean de Meun, *Le Roman de la Rose* (Ancien français), t. I-III

Guillaume de Lorris, Jean de Meun, *Le Roman de la Rose* (Traduction), t. I-II

檢索結果列於左方

Vous pouvez utiliser les opérateurs de recherche en les saisissant entre guillemets

Exemples de recherche de page contenant:

Tous les mots suivants: ombre "et" lumière
Cette expression exacte: jeune homme
Au moins un des mots suivants: homme "ou" femme
Exclusion d'un mot: ressources "sans" inépuisables

於下方輸入關鍵字，或輸入文體、作者、作品名稱查詢

RECHERCHER DANS LE TEXTE INTÉGRAL

FILTRER LA RECHERCHE

INDEX Genre

INDEX Auteur

INDEX Titre de l'œuvre


Roman de la Rose

LANCER LA RECHERCHE EFFACER

CRITÈRE DE RECHERCHE

檢索結果內容



 **Corpus de la littérature narrative**

IMPRESSION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE CO

Résultat de recherche

ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE RE

Affichage Résultats par document Détail

2 lignes

Guillaume de Lorris, Jean de Meun, *Le Roman de la Rose* (Ancien français), t. I-III

Guillaume de Lorris, Jean de Meun, *Le Roman de la Rose* (Traduction), t. I-II

Narratif, Roman
Guillaume de Lorris, Jean de Meun
Roman de la Rose (Le) (Ancien français) — 1225-1240, 1275
Lecoy (Félix)
Paris — Champion (Honoré) — 1965, 1966, 1975 (1^{ère} éd. 1480) [1225-1240, 1275] —

Guillaume de Lorris, Jean de Meun (Jean Clopinel ou Chopinel, dit), *Le Roman de la Rose*, 1275), publié par Félix Lecoy, Paris, Librairie Honoré Champion éditeur, 3 tomes, t. I, 196
Guillaume de Lorris, Jean de Meun (Jean Clopinel ou Chopinel, dit), *Le Roman de la Rose*, 1275), publié par Félix Lecoy, Paris, Librairie Honoré Champion éditeur, 3 tomes, t. II, 196
Guillaume de Lorris, Jean de Meun (Jean Clopinel ou Chopinel, dit), *Le Roman de la Rose*, 1275), publié par Félix Lecoy, Paris, Librairie Honoré Champion éditeur, 3 tomes, t. III, 19

Première page de titre:
LES CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN AGE / Collection fondée par MARIO RO
direction de FÉLIX LECOY / GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN / LE / R
PUBLIÉ PAR / FÉLIX LECOY / TOME I / PARIS / LIBRAIRIE HONORÉ CHAMPIO
MALAQUAIS (VIe) / 1965

Deuxième page de titre:
LES CLASSIQUES FRANÇAIS DU MOYEN AGE / Collection fondée par MARIO RO
direction de FÉLIX LECOY / GUILLAUME DE LORRIS ET JEAN DE MEUN / LE / R
PUBLIÉ PAR / FÉLIX LECOY / TOME II / PARIS / LIBRAIRIE HONORÉ CHAMPIO
MALAOUAIS (VIe) / 1966

CRITÈRE DE RECHERCHE

點選欲察看之檢
索結果，進入內文

進階檢索



Corpus de la littérature narrative [Déconnexion]

IMPRESSION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE **RECHERCHE AVANCÉE** DOCUMENT

Corpus de la littérature narrative du Moyen Âge au 20e siècle

- AUTEURS
- TITRES DES ŒUVRES
- GENRES LITTÉRAIRES
- CHRONOLOGIE
- RECHERCHE SIMPLE
- RECHERCHE AVANCÉE**

PRINCIPES D'ÉDITION CONTACT COPYRIGHT Installation des polices Édité par Claude BLUM - Professeur à la Sorbonne CRÉDITS

點選**Recherche Avancée**，
進入進階檢索介面

進階檢索模式 Recherche avancée



Corpus de la littérature narrative [Déconnexion]

IMPRESSION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE ?

ACCUEIL RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE AVANCÉE DOCUMENT

Critère de recherche Historique de recherche

Index spécifiques - Opérateurs de recherche -

RECHERCHER DANS LE TEXTE INTÉGRAL

INDEX beau "puis3" laid

FILTRER LA RECHERCHE

INDEX Genre

INDEX Auteur

INDEX Titre de l'œuvre

INDEX Date de composition

AJOUTER UN CHAMP DE RECHERCHE

LANCER LA RECHERCHE EFFACER

STRUCTURE DES OEUVRES

Texte Avant-textes Post-textes Base bibliographique

TYPES DE NOTES

CORPUS

鍵入關鍵字，或按《INDEX》從頁面左欄清單中選擇欲查詢的字辭

可透過文體、作者、作品名稱及出版日期等，進一步限定檢索條件

點選《LANCER LA RECHERCHE》開始檢索或《EFFACER》清除表格

進階檢索模式—其他限定條件



勾選清單中不同的文本架構(structure des oeuvres)以限定檢索的範圍

透過註記/註釋的種類限定檢索的範圍



經由語料庫功能限定檢索範圍

檢索結果



Corpus de la littérature narrative [Déconnexion]

IMPRESSIION EXPORT COURRIEL DICTIONNAIRE COLLECTIONS PROFIL AIDE

RECHERCHE SIMPLE RECHERCHE AVANCÉE DOCUMENTS

ACCUEIL

Résultat de Recherche

檢索結果清單

Affichage Résultats par occurrence

30 lignes

Aulnoy (Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse d'), *Dauphin (Le)*, 1785 (1^{ère} éd. 1698) — p. 409
tu le fasses cent fois plus beau qu'il n'est laid, et que tu

Aulnoy (Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse d'), *Dauphin (Le)*, 1785 (1^{ère} éd. 1698) — p. 409
cent fois plus beau qu'il n'est laid, et que tu me dises pourquoi

Aulnoy (Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse d'), *Prince Marcassin (Le)*, 1785 (1^{ère} éd. 1698) — p. 340
prendre; quand Marcassin auroit été aussi beau qu'il étoit laid, quand ils se

Aulnoy (Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse d'), *Prince Marcassin (Le)*, 1785 (1^{ère} éd. 1698) — p. 340
auroit été aussi beau qu'il étoit laid, quand ils se seroient aimés autant

Aulnoy (Marie-Catherine Le Jumel de Barneville, comtesse d')
Dauphin (Le)
Cabinet des fées (Le)
Amsterdam, Paris
1785 (1^{ère} éd. 1698)

Tome quatrième — p. 409

qu'on peut avoir, et tous les charmes d'une agréable conversation; je veux encore que tu le fasses cent fois plus beau qu'il n'est laid, et que tu me dises pourquoi tu l'as nommé prince, car ce titre sonne agréablement à mes oreilles. Le Dauphin obéit sur cela, comme il avoit fait sur tout le reste; il dit à Livrette l'aventure du prince, qui étoit son père, qui étoit sa mère, ses ayeux et ses parens; car il avoit une science infinie sur le passé, sur le présent et sur l'avenir, et il étoit grand généalogiste de son métier. De tels poissons ne se pêchent pas tous les jours; il faut que dame Fortune s'en mêle.

En causant ainsi, le tonneau s'arrêta contre une île; le Dauphin l'ayant soulevé peu à peu, le jeta sur le rivage: dès qu'il y sut, il s'ouvrit. La princesse, le prince et l'enfant furent en liberté de sortir de leur prison. La première chose que fit Alidor, ce fut de se jeter aux pieds de sa chère Livrette; il avoit recouvré toute sa raison, et un esprit mille fois plus charmant qu'il n'avoit été jusqu'alors; il étoit devenu si bien fait, tous ses traits étoient si fort changés en mieux, qu'elle avoit de la peine à le reconnoître. Il lui demanda tendrement pardon de sa métamorphose en serin Biby, il s'en excusa d'une manière respectueuse et passionnée; enfin elle lui pardonna un mariage auquel elle n'auroit peut-être pas consenti, s'il

標明關鍵字

critère de recherche

字典



首頁右上方設有字典功能，點選《DICTIONNAIRE》，螢幕即會出現一彈跳視窗，為字典檢索畫面。本資料庫收錄三部字典：

- Godefroy, Lexique de l'ancien français
- Littré, Dictionnaire de la langue française
- Richelet, Dictionnaire françois(1680)

字典



選擇欲查詢的字典

Littré, Dictionnaire de la langue fr

dieu

Cliquez sur un mot pour afficher sa dé

Lignes 23413 - 23512 sur un total de

Dieu
Dieu-conduit
Dieudonné
ève
famable
famant, ante
famari
famateur
Diffamateur, trice
Diffamation
Diffamatoire
Diffamé, ée
Diffamer

Littré (Émile)
Dictionnaire de la langue française
Paris / Paris
1873, 1877 (1^{ère} éd. 1864-1873, 1877)

dieu

DIEU, (dieu), *s.m.*
// 1^o Nom du principe, unique ou multiple, qui, dans toutes les religions, est placé au-dessus de la nature. // 2^o L'Être infini créateur et conservateur du monde dans la religion chrétienne, et aussi dans le mahométisme, dans le judaïsme, et parmi ceux qu'on nomme déistes. En ce sens il est employé sans article. C'est Dieu qui nous fait vivre, C'est Dieu qu'il faut aimer, MALH. I, 3. Et Dieu qui tient votre âme et vos jours dans sa main, CORN. *Poly.* I, 1. Dieu ne veut point d'un cœur où le monde domine, CORN. *Poly.* I, 1. Dieu fait part au besoin de sa force infinie, CORN. *Poly.* II, 6. Dieu tout juste et tout bon, qui lit dans nos pensées, N'impute point de crime aux actions forcées, CORN. *Théodore.* III, 1. Ce qui nous vient de Dieu, seul exempt de la mort.

填入檢索辭或
利用索引挑選
欲查詢的字彙

檢索結果會顯示在視窗的右欄

Thank You

內容與操作問題，歡迎洽詢 漢珍數位圖書

【台北總公司】

110台北市和平東路三段315號7樓

電話：(02)2736-1058

傳真：(02)2736-3001

網址：<http://www.tbmc.com.tw>

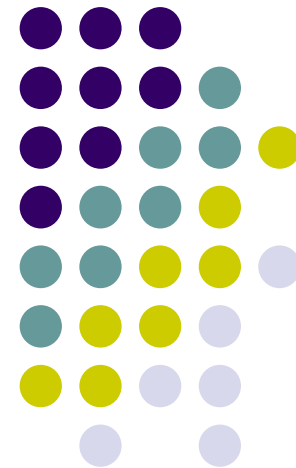
【台南辦事處】

710台南縣永康市中華路425號9樓之3

電話：(06)302-5369

傳真：(06)302-5427

E-mail：info@tts.tbmc.com.tw



漢珍數位圖書
www.tbmc.com.tw